

كلمة الجزيرة

حقبة الموت والقيامة

أقدام إيران على ضرب المساجد والمدارس والناظر السكينة وإطلاقها صاروخين أرض-أرض على العاصمة العراقية بغداد يكشف عن علة حقائق... أرواح استهانة حكام طهران بالأعراف الدولية وتعاليم الشريعة الإسلامية السمحة التي تحرم قتل الأبرياء، وثباتها أن حكام طهران أصبحوا بحالة اعتدام وزن نتيجة لفشلهم في مواجهة الجيش العراقي وقواته الجوية بصفة خاصة فلم يجدوا امامهم الا ضرب المدنيين واشعال حرب المدن من جديد، وثالثها ان حكام طهران ما زالوا يصرون على مواصلة الحرب رغم الجهود والمسامحة الدولية لوقفها بعد ان تأكد خطرهما على السلم والأمن لا في المنطقة فحسب ولكن في العالم كله.

السؤال الآن... لماذا تصر إيران على رفض السلام بل وتصعيد الحرب سواء بأشغال حرب المدن بكل ما يمكن ان تنتج عنه من مأس وجراح أو بمواصلة اعتداءاتها على السفن التجارية في مياه الخليج... لماذا تصر إيران على رفض مبادرات السلام رغم علمها الأكيد بما يزيد على سبع سنوات من الحرب بأنها لن تستطيع ان تحقق نصرا عسكريا على العراق... الاجابة تكمن في علة أسباب نستطيع ايجازها في يلي:

اولا: آيات طهران يعلمون جيدا انه بنهاية الحرب سيجدون انفسهم امام سؤال هام... الا وهو ماذا تغتروا بشعبهم وماذا يفعلوا له بعد ان اغرقوه بالوعود والأمان... والواضح ان حكام طهران يقضون استمرار الحرب بكل ما تسبب من مأس وخسائر على ان يواجههم الشعب الإيراني بسلسلة طويلة من الاتهامات التي يؤكدونها الواقع الملموس... فأحد من حكام طهران لا يستطيع ان يفي بتعهداته الاقتصادية في ايران وارتفاع التضخم وتزايد البطالة والزج بالآلاف في السجون بدون عاكسات... اما الآن فكل هذه المشكلات يرجعها حكام طهران الى الحرب مع العراق عاملين ايام شبيهة مرة اخرى بان الطريق للقدس يمر عبر بغداد...!!

وثانيا: رغبة حكام طهران في ابتزاز المجتمع الدولي لأقصى درجة ممكنة وهذا ما ظهر بجلاء في الشروط التعجيزية التي وضعتها طهران لقبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

وثالثا: وهو الأهم احتداد حكام طهران وتخليصهم لمصالحهم الشخصية على مصالح ايران نفسها ومصصلحة الأمة الإسلامية جمعا. تبقى حقيقة مؤكدة يدركها حكام طهران جيدا ولكنهم يفضون الطرف عنها وهي ان الخاسر الوحيد من كل دقيقة جليلة في هذه الحرب هو والأمة الإسلامية، وان المستفيد الأول منها هم أعداؤها... فهل يعود حكام طهران لرشدهم ويستجيبون للنداءات الدولية والإسلامية لحزن المزيد من الدماء...!!

مجلس الوزراء اليمني اقرار مشروع قانون اثناء الهيئة العامة لتطوير المناطق الشمالية

صنعاء - واس - أقر مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في جلسته الاعتيادية التي عقدها أمس الاول برئاسة عبد العزيز عبدالغني رئيس المجلس مشروع قانون اثناء الهيئة العامة لتطوير المناطق الشمالية وأحالته الى مجلس الشعب للتأسييس لاستكمال الاجراءات الدستورية حياله واصداره.

ويتم بموجب هذا القانون إنشاء هيئة زراعية تكون مسؤولة عن تطوير الزراعة والمياه والثروة الحيوانية والتنمية الريفية عموما في كل من محافظات صنعاء وصعدة وحجة ويخضع في اطار اختصاصات هذه الهيئة اعداد خطط التنمية الزراعية مع تحديد الاولويات لتنفيذها واجراءات

مصرع أكثر من ألف مواطن فيضانات بنجلاديش تدفن ٥٠ ألف منزل في الطمي

دكا - رويتر - قال مسؤولون في البلاد ان الفيضانات التي قتلت أكثر من ١٠٠٠ مواطن من بنجلاديش وشردت ملايين آخرين قد دفنت على الأقل ٥٠٠٠٠ منزل في الطمي عند انحسار المياه.

وقال مسؤول في مقاطعة سيراجانج الشمالية التي خربت الفيضانات لصحيفة الصباح الجديد - لقد بلغ سمك الرواسب الطينية والرمالية أربعة أمتار في بعض المناطق التي دفنت فيها المنازل حتى الأسطح.

اتصال هاتفى بين الملك حسين والحسن الثاني

عمان - واس - تلقى الملك حسين عامل الأردن اتصالا هاتفيا ليلة أمس من العامل المغربي الملك الحسن الثاني.

وقالت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية انه جرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول تطورات الأحداث على الساحة العربية والسبل الكفيلة بدعم التضامن العربي.

وأضاف ان العامل المغربي قد أبدى استعداده للمساهمة في انجاح القمة العربية القادمة في عمان.

المجلس المركزي يجتمعه أعماله : تكليف اللجنة التنفيذية بالاتصال بالدول العربية شرح الاخطار التي تتهدد الشعب الفلسطيني

تونس - ق.ن.ا - كلف المجلس المركزي الفلسطيني للجنة التنفيذية الفلسطينية الجبهة التنفيذية للمنظمة بإجراء اتصالات مع الدول العربية لشرح الاخطار التي تتهدد الشعب الفلسطيني والامة العربية بسبب ضعف التضامن العربي في مواجهة الاخطار الصهيونية.

واكد المجلس في بيان سياسي صدر مساء أمس الاول في ختام أعمال دورته الاولى التي استمرت ثلاثة ايام ان العمل من أجل التضامن العربي يجب ان يكون في سلم الاولويات العمل القومي.



ياسر عرفات

ودعا المجلس اللجنة التنفيذية الى تكليف جهودها من أجل تحقيق انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط الذي يجب ان يعقد في إطار الأمم المتحدة ويضمن الثوابت التي أقرها المجلس الوطني الفلسطيني وفي مقدمتها مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية مع بقية الأطراف المعنية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وقرر عرض هذا الموضوع على مؤتمر قمة عمان.

ودعا المجلس المركزي الى وقف الحرب العراقية - الإيرانية وتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ مؤكدا ان استمرار هذه الحرب لا يخدم الا مصالح القوى الأجنبية..

وطالب المجلس بوضع الخطط العملية لدعم صندوق الشعب الفلسطيني فوق أرضه وعلى جميع المستويات الاقتصادية والاجتماعية والانسانية وكذلك وضع برنامج شامل

مسؤول من وزارة الخارجية الأمريكية يزور لبنان

بيروت - أ.ب.ب. أعلنت سفارة الولايات المتحدة في بيروت ان ديفيد نيوتن سفير الولايات المتحدة السابق في العراق الذي تولى مؤخرا رئاسة الادارة الفرعية لشؤون سوريا ولبنان والعراق والأردن بوزارة الخارجية الأمريكية بدأ زيارة استطلاعية للبنان.

واجتمع نيوتن برفاقه جون كيلي السفير الأمريكي في لبنان على التوالي مع سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني ووزير الخارجية وحسين الحسيني رئيس البرلمان.

وصرح نيوتن عقب اجتماع مع فخري صاغية الأمين العام لوزارة الخارجية بالانابة بأنه حضر الى لبنان لدراسة الموقف وليس لتقديم حلول للمشكلات اللبنانية.

وعلم من مصدر مطلع ان نيوتن سيجتمع كذلك مع الرئيس أمين الجميل.

ورفضت السفارة الأمريكية نشر برنامج أو مدة زيارة نيوتن للبنان.

مصفوفة يمنية تربط بين الصواريخ الإيرانية والشعب العراقي وماركات العدو بالأراضي المحتلة

صنعاء - واس - ربطت صحيفة يمنية بين ما قام به النظام الإيراني ضد الشعب العراقي والمتمثل في إطلاق صاروخين إيرانيين مؤخرا على بغداد ربط بينه وبين ما يقوم به العدو الصهيوني داخل الأراضي العربية المحتلة من ابادات وتصفيّة للمواطنين الفلسطينيين داخل الأراضي العربية المحتلة من ابادات وتصفيّة للمواطنين الفلسطينيين الذين يقاومون الاحتلال الصهيوني.

ملاحج التغيير الوزاري المصري

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت مجلة المصور المصرية في عددها الذي يصدر اليوم ان التشكيل الوزاري المصري الجديد برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء سيحل يوم الثلاثاء القادم.

وقالت ان المجموعة الاقتصادية المكونة من الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور محمد البرازي وزير المالية والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد باقية وأنه لا تغير في وزارات الدفاع والخارجية والأعلام والسياسة والسكان والبيئة والداخلية..

كشال في ٢٤ ساعة

قتلوا ١٤ ضابطا سوفييا المجاهدون الأفغان يستولون

لندن - واس - تمكن المجاهدون الأفغان من اسقاط طائرة عمودية سوفييتة مقاتلة أثناء قيامها بقذف مركز المجاهدين بالقرب من مدينة محمد اغا بالقرب والتي تقع في مقاطعة لوجار يوم ٢٧ سبتمبر.

وقد اندلعت النيران في الطائرة اثر لاقط المجاهدون المداخيل المضادة للطائرات عليها مما أدى الى تحطمها ومقتل الضابط وبقايا أفراد الطاقم.

ومن جهة ثانية أعلن عن مقتل ١٤ ضابطا سوفييتا عندما اغار لاجهائون على قاعدة مزار شريف العسكرية بصواريخ أرض / أرض في الثالث والعشرين من سبتمبر في مقاطعة بلخ - وفي يوم ٢٤ سبتمبر اقتحم المجاهدون مركزا أمنيا في مدينة بلخان حيث أصيب ٨ سوفييت عملاء ما بين قتل وجرح.

الملك حسين يزور فنلندا لأول مرة

هلسنكي - أ.ب.ب. أعلن في هلسنكي ان الملك الأردني الملك حسين ورئيسة الملكة نور سيوفان باول زيارة لها لفنلندا في غضون بضعة ايام.

وأوضح المتحدث رسمي ان هذه الزيارة الرسمية التي تأتي تلبية لدعوة رئيسة فنلندا مونو كرافستوس ستبدأ في ١٢ أكتوبر / تشرين الأول / الحالي وتستمر أربعة ايام.

ويتميز برنامج الزيارة فضلا عن المباحثات الرسمية رحلة الى اللابلاند في شمال فنلندا.

ومن المقرر ان يلقى الملك حسين خلال هذه الزيارة خطابا بشأن الموقف في الشرق الأوسط أمام جمعية باسيفيكي للسياسة الخارجية.

ضياء الحق: تعاون عسكري بين باكستان وتركيا

أنقرة - ق.ن.ا - ذكر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في مؤتمر صحفي له ان بلاده تولى اهتماما للتعاون مع تركيا في مجال الدفاع وأن من المحتمل ان يتعاون البلدان فيما يتعلق بالطائرة إف / ١٦ رغم انه من السابق لأوانه التحدث عن أية تفاصيل في هذا الصدد.

كم ذكر الرئيس ضياء الحق ان تركيا هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تقوم بتصنيع الطائرة إف / ١٦ وأن بلاده تشتري هذه الطائرة ومن ثم ليس هناك ما يحول دون شراء قطع الغيار من تركيا بالإضافة الى المواد الدفاعية الأخرى أو إنتاجها مشاركة.

وحول منظمة التعاون الاقتصادي التي تضم تركيا وباكستان وإيران.. قال ان نجاح هذه المنظمة يتوقف أساسا على إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية.. مؤكدا ان هذه الدول الثلاث التي تجمع بينها ثقافة مشتركة يمكنها ان توسع نطاق التعاون التجاري والاقتصادي فيما بينها عقب انتهاء الحرب لا سيما وأن هناك مجالات رحبة للتعاون بين هذه الدول الثلاث.

اطلاق لفتاة على القيادة للعامة لفتاة تطواري في لبنان

لبنان - أ.ب.ب. ذكر مصدر في قوة التطوير الدولية العاملة في الجنوب اللبناني ان مجهولا أطلق عدة رشقات من سلاح اتوماتيكي على القيادة العامة لهذه القوة في النافذة على بعد كيلومتر واحد شمال الحدود اللبنانية.

وأوضح المصدر نفسه ان القصف الذي لم يبلغ ضحايا أصاب مبنى يشغله فريق صيانة الطائرات الكوبنبرج التابعة لقوة التطوير.

ومن جهة أخرى شب حريق في مكتبة الشرطة العسكرية في القيادة العامة للقوة.. وذكر مصدر في قوة التطوير ان تحقيقا قد فتح لتسديد مصدر هذا الحريق.

موقوف ٦ قتلى في اشتباكات بين قوات حكومية ومتمردين أتراك

تركيا - أ.ب.ب. ذكرت وكالة أنباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان أربعة من المتمردين الكرد وجمعي تركي وأحد القرويين لقوا مصرعهم في سركان / إقليم سوت - جنوب شرقي تركيا خلال اشتباك بين عدد من الجندرة والمتمردين الأتراك.

وكانت الصفات التركية قد ذكرت في وقت سابق ان اثنين من المتمردين الأتراك وأحد القرويين لقوا مصرعهم.. وذكرت الوكالة ان جنديا اخر أصيب بجراح وأن الجيش ضبط وثائق وملابس تخص المتمردين.

انتخاب محير علم اليونسكو امبو يهمل على ١٨ صوتا خلال تجولة الأولى

باريس - ق.ن.ا - حصل السيد احمد مختار امير المدير العام الحالي لليونسكو على ١٨ صوتا في انتخابات الجولة الأولى التي جرت في اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية لنسب المدير العام لليونسكو في حين حصل صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني على ١٦ صوتا.

ومن المقرر ان يواصل المجلس التنفيذي الاقتراع السري للوصول الى نتيجة نهائية حيث ينص قانون اليونسكو على اجراء أربع جولات من الاقتراع على ان يتم في الجولة الخامسة والاشيرة اختيار مرشح واحد من بين اثنين يكون قد حصل على أكبر نسبة من الأصوات.

ويوقع المجلس اسم المرشح الذي سيخارته لنسب المدير العام الى المؤتمر العام لليونسكو الذي سيعقد جلسة خاصة يوم ٧ نوفمبر المقبل لقرار ترشيح المجلس التنفيذي..

ويذكر بالذكر ان احمد مختار امير السنغالي الجنسية يحتل منصب المدير العام لليونسكو منذ عام ١٩٧٤م وقد تم اختياره لهذا المنصب على فترتين متتاليتين.

اميراطور اليابان يغادر المستشفى بعد جراحة خطيرة

طوكيو - رويتر - غادر الاميراطور هيروهيتو اميراطور اليابان ٨٦ عاما المستشفى بعد اسبوعين من اجراء جراحة خطيرة له.

واميراطور اليابان واعان الأطباء انه ليست هناك علامات على اصابته بالسرطان.

وقال مسؤولون في القصر الامبراطوري ان الاميراطور هيروهيتو نقل قريبا بسيارة من المستشفى الامبراطوري الداخلي الى المنطقة السكنية من قصره في قلب العاصمة اليابانية طوكيو حيث سيواصل قضاء فترة نقالة.

في اول زيارة لرئيس صهيوني هرتزوغ يزور لولايات المتحدة لشهر

● القدس - أ.ب.ب. - قال مسؤولون اسرائيليون. ان الرئيس حاييم هرتزوغ سيكون أول رئيس اسرائيلي يقوم بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة عندما يتوجه الى واشنطن الشهر المقبل.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم لهرتزوغ انه سيتم الاعلان رسميا عن الزيارة في وقت لاحق.. وقالت محطات اذاعة صهيونية ان هرتزوغ الذي يعد منصبه شرفيا الى حد كبير سيقتفي ثلاثة ايام في الولايات المتحدة بعد ان يقوم بزيارة للتمسار له من الثالث حتى الخامس من شهر تشرين الثاني نوفمبر.

لمرة ثقافتة خلال علم محكمة صهيونية تؤكد وضع لغتهم في لغتهم الاداري

● القدس - أ.ب.ب. - أكدت محكمة قضاء في القدس قرار ايداع قبيل الصهيوني الذي يعد من الشخصيات الوطنية البارزة في الأراضي المحتلة في السجل الاداري.

وكان الصهيوني قد ادعى ان السجل الاداري في ١٢ سبتمبر / ايلول / الماضي لمدة ستة اشهر بقرار من وزير دفاع العدو اسحاق رابين صدر بموجب قوانين الطوارئ السارية في الأراضي المحتلة.

وأعلن فيجود فيلتمان المحامي الاسرائيلي عن الصهيوني انه سيستأنف قرار المحكمة خلال الايام القليلة أمام المحكمة الاسرائيلية العليا..

لن يكون رئيسا للجمهورية كولونيل فيجي يشكل مجلس وزراء برئاسة برناسته

لندن - ق.ن.ا - أعلن الكولونيل ستيفي رابوكا قائد الانقلاب العسكري في فيجي عن تشكيل مجلس وزراء يعظم ١٩ وزيرا لتصرف شؤون الجمهورية التي أعلنها يوم الاثنين.

وذكر رابوكا لندن ان رابوكا نصب نفسه رئيسا لمجلس الوزراء الذي شكله بجانب توليه منصب وزير الشؤون الداخلية.

ومن أبرز هؤلاء المواطنين السيد صبحي محمد ابوخليل مدير عام الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين في سوريا وخمسة من معاونيه في الهيئة.

دمشق: احالة ١٧ موظفا لمحكمة الامن الاقتصادي بتهمة الفساد

دمشق - ق.ن.ا - اصدرت السلطات السورية المختصة قرارا يقضي بحرف ١٧ مواطنا من كبار العاملين في المؤسسات والوزارات في سوريا من الخدمة بتهمة انهم تمس النزاهة والفساد وقبول الرشوة.

ومن أبرز هؤلاء المواطنين السيد صبحي محمد ابوخليل مدير عام الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين في سوريا وخمسة من معاونيه في الهيئة.

ملاحج التغيير الوزاري المصري

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت مجلة المصور المصرية في عددها الذي يصدر اليوم ان التشكيل الوزاري المصري الجديد برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء سيحل يوم الثلاثاء القادم.

وقالت ان المجموعة الاقتصادية المكونة من الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور محمد البرازي وزير المالية والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد باقية وأنه لا تغير في وزارات الدفاع والخارجية والأعلام والسياسة والسكان والبيئة والداخلية..

بالوصاية على ارث الوالد مع ابن عدوان





□ مع صاحب السمو الملكي الأمير توفيق بن عبد العزيز



□ مع العامل العربي الملك حسين



□ مع والده الملك سعود طيبه الله ثراه

صالح بن شلموب والطبي والتعيم في عهد الأمير محمد بن سعود

□ حرص والدي

على مصالح المسلمين

تسبب في خلاف

بينه وبين

نهر زعيم الهند

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

مساعدة وافي عبدالله يومياً من الغرب للمشاء.

الكرة افانتي

□ ووقتها هل كانت الانجليزية غريبة عليك؟

لا.. لم تكن غريبة لاننا كنا نلعب كرة القدم في الناصرية مع بعض من يتحدثون بها وطبعاً نحاول التحدث والتفاهم معهم بالانجليزية فكانا نأخذ الدرس النظري في الساء ونحاول تطبيقه بالمحادثة.

فريق الناصرية

□ هل كان لكم فريق للكرة؟

نعم كنا فريق كرة قدم.

□ هل تتذكر لاعبيه؟

نعم.. أنا وأخواني الأمير مساعد بن سعود والأمير عبدالله بن سعود.. ومن لاعبي الأمير نايف والأمير ماجد والأمير نواف والأمير سلمان والأمير تركي.

□ والأمير عبدالرحمن بن سعود هل لعب معكم؟

لا.. وقتها كان صغيراً.

افضل لاعب

□ وابن اللاعبين في هذا الفريق؟

الحقيقة سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز كان لاعباً جيداً وكان هو الأكثر تميزاً في اللعب.

الشعبة السياسية

□ سمو الأمير من تتذكر من المستشارين..

وهل كانت لك علاقة بهم؟

نعم كانت علاقتي وثيقة بهم.. وبالفعل تضاموا عندما رفض الوالد ان يرسلني للجامعة.. وأذكر من المستشارين وقتها خالد بن الوليد رحمه الله والشيخ يوسف ياسين والشيخ حافظ وهبة وابن معمر وحمره غوث.. وكانوا جميعاً يجلسون في مكتب جوار الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه اسمه الشعبية السياسية.. وكنت أذهب مع الوالد وأنا صغير وأجلس معهم.

□ وابن موظفي الشعبية؟

أذكر ان رشاد ملص كان يعمل سكرتيراً للشعبة السياسية.

□ ومن كان من الأمراء يحضر عندهم؟

كثيرون.. ومنهم الوالد وصفي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز رحمه الله فيصل الأمير منصور رحم الله الجميع.

لا أقهر ما يقولون

□ هل كنت تتحدث معهم؟

لا.. كنت صغيراً وأحياناً عندما أذهب مع الوالد وأجلس معهم لا أقهر ما يقولون.. وأحياناً (يضحك) أثناء مناقشتهم لموضوع هام أستاذني الوالد في الخروج للعب.

الملاقات العائلية

□ أيا فيصل.. نود ان تحدثنا عن الحياة الاجتماعية للوالد بعد ان أصبح ملكاً..

أقصد علاقته بأولاده وبناته؟

الوالد رحمه الله عليه كان حريصاً على الانتقاء بنا باستمرار.. وكما قلت لك كان حريصاً على ان يرى كل اولاده وبناته من تحدا سن الثانية عشرة أثناء الصلوات الخمس ويماقب من يتخلف منهم بدون عذر.. وفي الغداء والعشاء يلتقي مع اولاده أيضاً.. وعقب كل عشاء يلتقي بأخوات وأمهات وكل يوم اثنين يعقد لقاء عائلياً.

الطاسان وابن صالح

□ خلال عملك في هذا المنصب من اعطاك الدفعة واستفقت من وجوده بجوارك؟

الفريق ابراهيم الطاسان رحمه الله عليه في الأمور العسكرية ومحمد بن صالح في الأمور المدنية.. وهما من افضل الرجال الذين قدموا خدمات جليلة للوطن وخدموه باخلاص.

وبعد عملي في وزارة الدفاع سافر الوالد رحمه الله ويكني على أملاكه وأعماله والعائلة وتفرغت لهذا الواجب الى ان شرفني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتعييني اميراً للباحة.

لا.. لا يذاع المسلمين

□ هل تتذكر موقفاً للوالد خلال جولاتك معه؟

نعم.. في هذه البلاد الطيبة ورجالاتها من الملك عبدالعزيز الى الملك سعود الى الملك فيصل الى الملك خالد رحمه الله جميعاً.. الى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وصمو النائب الثاني يعملون كل ما في وسعهم لخدمة الاسلام والمسلمين اينما وجدوا.. فأذكر انه خلال لقاء للوالد مع الزعيم الهندي جواهر نهرو طلب منه حماية المسلمين في الهند من اذى الهندوس.. وكان هذا الموضوع سبباً في غضب نهرو وانخفاض المحادثات دون ان تسفر عن شيء لانه كان يرى ان هذه المسائل داخلية يجب ان لا تفتح.

التعليم العالي

□ سمو الأمير.. ماذا اعطيت لأولادك من الصفات التي اكتسبتها من والدكم الملك سعود رحمه الله عليه؟

اعطيتهم أشياء كثيرة وأولها الحرص على أداء الصلاة والعمل باخلاص لخدمة ملكيتنا ووطننا وعواقلنا.. وقد حرصت كل الحرص على ان اعطي لأولادي الشيء الذي حرمت منه وهو التعليم العالي والمحمد في كل اولادي تخرجوا من الجامعة بتقدير عالٍ.

كلهم تقووا

□ فيصل كبر الأبناء؟

ابني الأكبر كان سلطان رحمه الله عليه وقد توفي في حادث سيارة في فرنسا عندما كان يقود سيارة ليلا واصطدم بسيارة واقفة بدون اضرار وسقطت سيارته في البحر.. ولا راد لقضاء الله وقدره.. وقد تخرج سلطان قبل وفاته من الجامعة في كاليفورنيا بتقدير ممتازة.. وفيصل ومشعل تخرجوا من الجامعة أيضاً بتقدير طيبة جداً.. وفيصل الآن يتحدث الانجليزية مثل الانجليز والفرنسية مثل الفرنسيين كما ان لديه المأما طيباً باللغة الإيطالية.

الانجليزية والفرنسية

□ وانت سمو الأمير؟

أنا أجيد الانجليزية فقط.. ولدي اللام طيب بالفرنسية.

الاستاذ السنهوري

□ وكيف اتقنتها سموكم؟

الحقيقة الفضل في ذلك يعود لدرس مصري اسمه السنهوري وكان يدرس لي أنا وأخي

□ محمد بن زهرة وفهد الدغثير وأنا كنا الوحيدتين

في الفصل.. والأول تميز بحسن خطه والثاني بذاكرته القوية

زيارتي للبليستان ولصر.

خبرة وتجربة

□ سمو الأمير.. ماذا اعطاك المركز الأول؟

أكسبني خبرة وتجربة.

مسئولية كبيرة

□ ومنصبة كوزير للدفاع؟

الحقيقة كنت أحمل مسؤولية كبيرة وحساسة الى ان جاء الأمير سلطان وتحمّل هذه المسؤولية عني بكل كفاءة واقتدار بدليل التطور الهائل والعظيم الذي حققت قواتنا المسلحة.

هؤلاء ساعدوني

□ ومن كان يساعدك كأمير للخوفا ورئيس للحرس الخاص؟

صالح بن شلموب حفظه الله وهو رجل من خبرة الرجال.. وعبدالله العلي جزاه الله خيراً وأبقاه.. ومحمد النخعي.. وأحمد صالح النخعي.. والحقيقة كلهم كانوا نعم الرجال وهذا ليس بغريب لأنهم تربية الملك عبدالعزيز.

□ ومحمد الجار الله؟

محمد الجار الله رحمه الله عليه كان رئيساً للكنية ويساعدني في تنظيم بعض أمور الخوفا لأننا كنا مسؤولين عن مرتباتهم وانتداباتهم.

معظمهم معي الآن

□ وهل تتذكر احداً من الخوفا الآن؟

كثيرون منهم عندي وكانوا معي قبل ان أحضر اليكم ومنهم ابن يصيص وبعضهم توفي رحمه الله مثل النخعي وابن زيد وابن غلبس.. ولكن عندي فلاح بن غيثان وكان مضموي للوالد.

أهم ما يميز هؤلاء الخوفا..

هم رجال بمعنى الكلمة مستعدين للقاء في أي لحظة ويحسون الامانة باخلاص تام لولي الأمر عالياً على كونهم جنوداً أقوياء على قدر المسؤولية رغم بساطتهم.. وأذكر ان صالح بن شلموب كان عندما ينظر الملك عبدالعزيز يعرف من ملامحه ماذا يريد.

عرفت في القاهرة

□ ويعد ذلك؟

بقيت رئيساً للحرس الخاص حوالي ثلاث سنوات ثم ذهبت لأمريكا لأحضر حفل تخرج أخي وصديقي الأمير محمد الفيصل حيث كان يدرس هناك.. وجئست معه فترة هناك واقتربت بشيئتي الأمير سارة بنت فيصل وقتها بجولة في الولايات المتحدة ومنها لاطاليا ثم توجهنا للقاهرة.. وفي اليوم التالي من وصولنا فرجيت بمنسوب الامرام بوقظني الساعة ١١ صباحاً ويقول ميروك.. فقلت له: على ماذا؟ فقال: على تسيئكم وزيراً للدفاع.

ألم تكن تعلم بالقيا..؟

أجل.. جئنا للحقون العسكريين في السفارة والاستاذ مبداه الفضل رحمه الله عليه ومندوب من رئاسة الجمهورية في مصر وعدت للرياض.. ووقيت في الوزارة الى ان توفي المغفور له الملك فيصل برئاسة مجلس الوزراء وأستند هذه المسؤولية الكبيرة لسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله الذي تحملها بكل امانة وإخلاص واقتدار.

فريق اول

□ سموكم هل أرتبعت الزني العسكري؟

نعم.. لأن الوالد باقتراح من الفريق ابراهيم الطاسان رحمه الله أصدر قراراً بفتح وزير الدفاع رتبة فريق أول.. وبالفعل حصلت على رتبة فريق أول وبمازال الأمر موجوداً في وزارة الدفاع ومن وقت لآخر كنت ارتدي البذلة العسكرية في المناسبات وأيضاً ارتديتها خلال

لا شك ان طلب اليوم عنده مميزات أكثر وتبيلات أفضل من طلب الأمس.. على الأقل طلب اليوم تخلص من الضرب.. فقل أيماناً كنا نضرب بالجيشية والعصا.

□ وملا كان موقف الوالد الملك سعود رحمه الله عليه من ذلك؟

كان يقول للمدرسين لكم اللحم ولنا العظم ولم يكن يقل أي شكوى ضد أحد من المدرسين والحقيقة ان هذا كان موقف كل الآباء فكانوا يشجعون على الضرب لصالح أبنائهم.

□ في الطائف فجر؟

دعنا الآن ننقل مرحلة أخرى ونسأل متى عرف سمو الأمير محمد بن سعود المسؤولية؟

نعم.. عام ١٣٧٢هـ وقتها كنا في رحلة لأوروبا وطلبنا الدكتور رشاد فرعون سفر الملكة في باريس حينذاك وقال: بكل العيال يتوجهون للمملكة.. كان الملك عبدالعزيز مريضاً.. وبعد عودتنا بـ ١٥ يوماً فقط توفي الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. وأذكر ان عبدالله بن بلاك كان موقفاً عند الوالد أيقظنا قبل الفجر بنصف ساعة لأداء الصلاة وقال لنا: الأمير سعود توجه للطائرة بطائرة دكاوتو يطلب ان تلحقوا به في الطائرة الثانية التي ستقوم بعد الفجر.. وبالفعل ذهبت أنا وأخي مساعد وأخي عبدالله وأخذنا الطائرة وتبعنا للطاقم.

وفاة الجد العظيم

□ هل كنتم تعلمون بوفاة الملك عبدالعزيز؟

أطالاً.. كل ما فكرنا فيه ان الوالد طلب ان تلحق به للطائف لزيارة جدنا.. وعندما وصلنا المطار ركنا سيارة رئيس.. ووقتها لم تكن الطرق معبدة.. وعندما وصلنا للطائف التي تطل على قصر الملك فيصل ومقر خادم الحرمين الشريفين الآن (قصر الحقيق) لاحظنا ان العلم مرفوع من على الساري فقلت لأخواني اثنان ان الملك عبدالعزيز توفي.. ولم أكمل كلمتي حتى وجدنا جموع الناس خارجة من القصر ومنهم من يبكي ومنهم من يهتف بصوته بفخرته.. وعندما وصلنا وجدت كل أصلي ومصدقنا ان أعلن وبكفوا لنا عن جيشان الملك عبدالعزيز وقلنا جيتت ونزنا وجلسنا مع الناس الذين يبيعون الأمير سعود ملكاً ونذهب الملك فيصل بجثمان الملك عبدالعزيز مع اخوانه للرياض للصلاة عليه ودفنه.. والوالد اضطر للبقاء في الطائف لتلقي تعازي سفراء الدول الأجنبية.. ويمكن الوالد في قصر يسمى (جبرة) أمام مستشفى الأمير منصور الآن.

أولى المسؤوليات

□ تعود لسؤالنا عن أول مسؤولية كلفت بها؟

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

نواف بن عبدالعزيز هو المسؤول عن الخوفا ورئيس الحرس الملكي.. وأذكر ان الوالد لللك سعود أراد ان يشغلنا في أعمال تؤمنها تكلف

في هذه الأثناء قال لي الوالد: انتبه وديت الخوفا.. وكانت هذه أول مسؤولية أكلتها وبعد أربعة شهور عدنا للرياض وقال لي الوالد نيزر الخوفا وأتم بهم وكثراً.. حوالي ٤٠٠ شخص وتوليت هذا الأمر.. أما أخي الأمير مساعد بن سعود فتولى الإشراف على القصور.

□ هل تعثر أول أمير للخوفا؟

رسالة الى امين مدينة جدة الجديد

سعادة الدكتور المهندس خالد رشاد عبد الغني
امين مدينة جدة الجديد.
الموافق
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ننتكم على الثقة الغالية بتكليفكم بامانة مدينة جدة وانتم بلا شك محل لهذه
الثقة واهل لها.

ان املاك العديد من المسؤولين الجسام التي تتطلب الوقوف امامها بحزم
وصلاية. ان الحفاظ على مجزات المدينة وصيانة منشاتها الحديثة والقائمة هي في
نظري في مقدمة المهام التي يجب الاهتمام بها وانتم بلا شك تضعون هذا في
اعتباركم. ان سياسة الباب المفتوح التي تنتهجونها هي في نظري اول مقومات
النجاح المطلوب، وتحصنكم لقضايا المواطنين واحتياجاتهم ستحقق لكم القدر
المأمول من النجاح وتحقق الهدف المنشود. وفقكم الله واعانكم وسدد خطاكم.

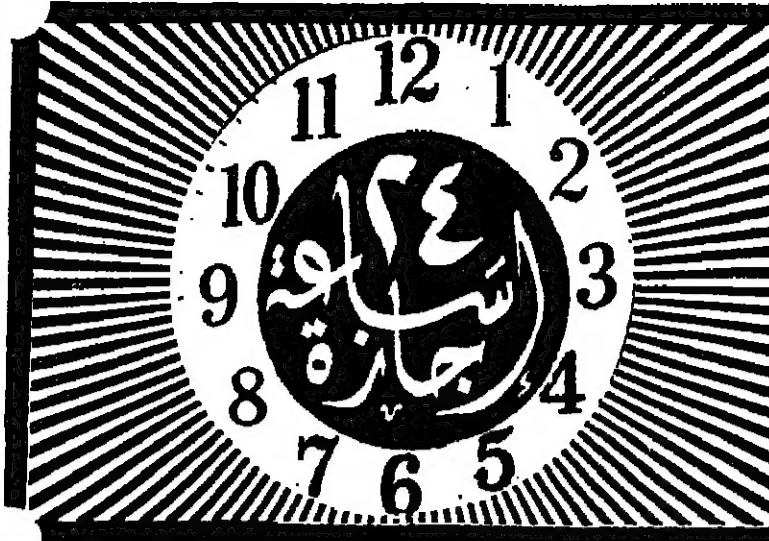
ع . ح

الامير تركي بن عبد العزيز في ندوتين عالميتين



الامير تركي بن عبد العزيز
خبراء عالميون سياسيون وهذه
الدعوة موجهة من المنظمة العالمية
للأبحاث الاستراتيجية.

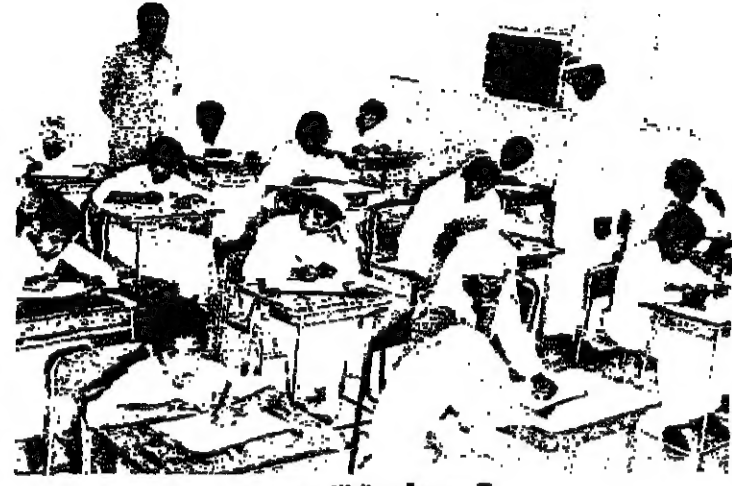
جدة: صاحب السمو الملكي
الامير تركي بن عبد العزيز
سيكون ضيفاً لندوتين عالميتين
الاولى في الولايات المتحدة
الامريكية والثانية في السويد...
الدعوة كما علمت صفحة الاجازة
وجهت لسموه ليكون ضيف شرف
في هاتين الندوتين العالميتين الاولى
حول الشرق الاوسط وتقع في
الولايات المتحدة الامريكية من
المؤسسة الدولية للدراسات
السياسية. والثانية في ابسك
طلولة مستديرة حول حرب
الخليج وسيشارك في هذه الطائفة



بعد هذا
الأسبوع

حامد
عطاس

وبدا مشوار الحصاد



مجموعة من الطلاب

القواعد حتى قبل الاستطاع
اعطاء انبثاقه شيئاً من الاهتمام
المعقول دون لفتة لمن الجميع
يعون الله النجاح وبناء قاعدة صلبة
من التحصيل العلمي. واعود لكلمة
الانطلاق المرفوعة لان كثيراً من
اولياء الامور يخلون بانهم ما لا
طاقه لهم به من الاهتمام الزائد
وخاصة ايام الامتحانات حيث
يوجدون شيئاً من حالة الطوارئ في
المنزل ويصرخون بانهم برهبة
الامتحان مما يجعل الطالب يشتد
وفكر في حالة الطوارئ المفروضة
عليه دون الاهتمام بالدراسة وهذا
بالأكيد كثيراً ما يؤدي الى نتائج
عكسية.

استقبلت الملكة عا م دراسيا
جديدا. عا م من الحصاد العلمي
والفكري والبياني ايضا. فمع
بزوغ فجر الاول من الميزان هذا
اليوم التاريخي الاخر الذي يبرزه
التاريخ في هذا البلد العربي في هذا
طوب الله ثراه بتجديد هذا الكيان
العظيم تحت هذا السمي الشامل
والملك العربية السعودية وفي هذا
اليوم تم فيه تحديد بدء العام
الدراسي الجديد. فمع بزوغ هذا
اليوم انطلق اكثر من مليون طالب
وطالبة نحو مدارسهم وجامعاتهم
مستلهمين من الله التوفيق والنجاح.

ومع بدء العام الدراسي الجديد لا
بد لنا من وقفة قصيرة مع اولياء
الامور من الطلاب والوالدين تضمن
عاما دراسيا حافلا بالنجاح والتفوق
وذلك وفق ما اطمئن والطلعات في
مختلف الفصول فاولياء الامور
مطلوب منهم ان ينظروا اوليات
ابنائهم الطلبة وينتبهوا الطلاب من
اول يوم في الدراسة حتى اخر يوم...
التفكير في أساسه وقاعدة من
قواعد النجاح ان شاء الله...
الانطلاق المبكر على الطالب
والطالبة متباعدة تحصيلهم
وملائحتهم منسجمة مع هذا المعرفة
كيفية سير ابنائهم في المدارس. لو
طيق كل واحد هذا الأسلوب وهذه

ويل للهلال من بعض الهالين



الهلال هم

الهلال مؤسسة رياضية عريقة وكان
يزخر بالعديد من المواهب والانتشطة
الرياضية المختلفة.
الهلال قلعة من قلاع الرياضة في
بلادنا وترسانة تضم العديد من الاعباب
الرياضية... عندما اتحدث عن الهلال فانا
أتحدث عن واحد من اعرق انديشتا
الرياضية وعندما اتحدث عن الهلال فانا
أتحدث بتركي وحياد نابع عن حب
يعيدا عن التصبب الاعمي والتشجيع
الاحمق الذي يصنعه بعض من يدعون
حب الهلال ويتشبهون عندما يصر اية
بشارة في الدوري... اذا خسر الهلال
يخرجون عن طوره ويكتبون اي كلام
دون ان يقدروا عواقبه المستقبلي على
الهلال نفسه وعلى طريقة مومن الحب ما

هكذا في أخلاق البار



الامير عبد الرحمن
بن سعود

على الرغم من ان صاحب السمو
الملك الامير عبد الرحمن بن سعود
رئيس مجلس ادارة نادي النصر لم يخطئ
في حق حكمنا عمر الهوا الخطا الذي
يستوجب معه الاعتذار في جميع الصحف
ولكنه انتقده في بعض تصرفاته فهذا من
حقه لان فريضة طرف اساسي في تلك
المباراة لكن ابو خالد عودنا دائما على
الروح الرياضية العالية والأخلاق التي لا
تستغيب من امثاله فليؤخذ من
الاشخاص الذين يملكون قاعدة
شعبية في الوسط الرياضي ليس على
مستوى النضال ولكن على كل المستويات ما
يتمتع به من ملاحقة خلق وتسلع رياضي
وحب للجمع.

ابو خالد اعتذر للحكم عمر الهوا لانه
يعتقد انه اخفا في حقه وبلايت كل من
يخطئه ويعترف بانه اخفا.

والكثير اخلاق الكبار دائما تسود.
الامير عبد الرحمن بن سعود
اعرفه منذ اكثر من عشر سنوات ومنذ ان
كنت محررا رياضيا كثيرا ما انتقد النصر
انتقادا اعترف انه عنيفا في بعض

استراحة الاجازة

قال اعرابي:
قوت الحاجة خير من طلبها من غير اهله وحمل المنذر اقل من
الصبر على العدم.

نخل عقيل بن امي طالب على معاوية وقد كف بصره
وانتم مشرقي هاشم تصليون في ابصاركم.
قال عقيل بن امي طالب:
وانتم مشرقي امية تصليون في بصائركم.

قال يحيى بن معاذ:
من اكل حتى شبع عوق بئس ذلك:
يلقي القطاء على قلبه.
والنفس على عينه
والكسل على جسمه.

قال لقمان لابنه:
يا بني... اذا اردت ان تصاحب رجلا فاغضب قبل ذلك فان
انصفك عند غضبه والا فدعه.

سر الشماغ

عند الرايفي والجفري وباجير



الزملاء الاستاذة علي الرايفي وعبد
الله جفري وعبد الله باجير يجمعهم
قاسم مشترك عريق فعل الرغم من انهم
صنفين دوليين علوا معا في الشرق
الوسط لفترة ليست بالقصيرة وتركوا ما
عدا الزميل باجير يجمعهم ايضا العلاقة
القيمية والزلفة في مهنة واحدة هي
الصحافة والثلاثة ايضا علوا في
صحيفة واحدة غير الشرق الاوسط هي
صحيفة عكاظ لفترة ايضا ليست قصيرة
وفي مراكز قيادية. ومع تغير طيف في
بعض هذا القسم المشترك بقي قسم
مشترك واحد اساسي لم يتغير هو ليس
الفن الشماغ والاصرار عليها دائما ولا
ادري ان كان هناك عدا مع المصالح
يقاطعون قنره البضاء وبصورة واضحة
ومكتوبة... لدرجة ان بعض الاخوة كان
ينتظر وصول الزميل علي الرايفي في احد
الاجاس فاعدا يرى احد بشماغ من
بعد يظن انه الرايفي... الحقيقة ان هذه
الملاحظة الطويلة من الزملاء لفت نظري
وكثيرا ما اتحدث بها في نفسي واعتقد انه
ان الاوان لكي اكتب سا في نفسي لعل
أحد الزملاء يفضل ويكتف ذات السراو
الغز الغاض.

ومعذرة فانا لم اقصد من هذه
الداعية اي اسما لحد منهم فهم اكثر
من احباب واكثر من اخوة واساندة لي في
صناعة الكلمة.

غادة السمان في أعماقها المحتلة



غادة السمان بالرفضة

مصرة على ان يظل ذلك الجسر مضيقا
ابدا.

مسكنة غادة ما هي تحمل حيتها على
لراعيها ونحن نعلم الكفن فوق الاكتاف
في هذا الزمن الرديء.
ففي رمتنا المعلن وعملنا الثالث
والرابع والخامس تمش الجثث ويكر
الموت وتعتف الجريحة.
وتسبح الاخت زينب حمود عرض
الكتاب تقول:

ونحن نقول معك الحق ايها الصديقة
فلازمين ما عاد فرسا والطير انجرح في
عليك رثاه في السمر لانهم لم يسمخوا
لستابل العشق ان تنمو ولشموغ الوعد
ان تنير الطريق فمضاد من الزمن
الديء... هذا من همية الشعوب.

ومكذا احبتي غادة السمان في
الاصاق المحتلة نخلت الى اصاق بؤسا
وشقنا... لرتف المصمة على وطن
يحاوون قتله هكذا تقول زينب حمود
واطلقت للعبة على زمن مسجون دخل في
تقم التاريخ الهتري ولم يستطع
الخروج لان سنوات الظلم والضوية
اقتلت بسلامي العار وما عادت التيران
تنظر المطر.

غادة السمان في كتابها الجديد
والاصاق المحتلة... كانت كتابتها نابضة
بالحب وجبرية في آرائها وكتابتها. ٦٧
عنوانا للعديد من المقالات والخواطر
والاحداث وزعت على مدى ٢٢٠ صفحة
من الحجم الكبير وصمم الغلاف للفنان
البريطاني مايكرو وديرويه ويخطوط
الفنان اللبناني حسين ماجد. غادة
السمان من الكتابات الجريئة اللاتي
ياسرن القارئ ولها مجموعة من الكتب
تفوق العشرين كتابا.

زينب حمود الصحفية اللبنانية
تعدت الكتاب في عدد الترات اللبنانية
الاسبوع الماضي فاستعرضت محتويات
الكتاب مكتبة تقول:

هي ابد لم تنس بيروت فعدت لكتيب
بعضها خرجت من رجم الكوابيس
ماشية نحونا داخل ماسورة مدفع طوها
سبعة اعوام من الحرب متسولة بالدمع
كرسانل المشاق... مزمرة بالحق العادل

الحب في الزمن الحزين



لا تحزني فالان يرسل عن ربوعك
فارس مغلوب
انا لا اصدق... كيف كسرنا
وفي الاعاصير... اصوات حنين
قد يسالوك كيف مات الحب؟
قولي جاء في زمن حزين.

لا تتدعي.
كل الذي عشناه ناس سوف يفتحها الرقاد.
فالحب في اعماقنا طفل غدا تلقاه... في بحر اليماد.
وغدا تصير مع الطلاب حكيمة.
اشلاء ذكرى... او بقلبا... من سهاد.
وغدا تسافر كالرياح عهدينا ويعد للحن الحزين شرابا.

اباما في الحب كانت واحة
نهر من الاحلام فيض من ظلال
والحب في زمن الضياع صحابة
وسراب ايام وفي من خيال.

وغدا اسفر من حياتك
معلما قد جئت يوما كالقروبي.
قد يسالوك في رزمة العمر عن اهل حبيب
عن عاقبة القه في الامواج في ليل كتيب.
وانك عبق مثلما
تلقى الطيور جراحها فرق القروبي

فاروق جويده

رسائل عاجلة

الرسالة الاولى:

استاذي الفاضل عبد الله
القرعوي.

تحية ايجال وكبار من تعبد
صغير الى استاذ وفورانت واحد من
رواد الصحافة في عصرها الحديث
وواحد من تانوا ولا زالوا يتقانون
في خدمة بلاط صاحبة الجلالة
(الصحافة) انت واحد من افنوا جل
وانتم لخدمة الصحافة رغم المشاغل
الكثيرة والمسؤوليات الجسام الملقاة
على عاتقك ومع ذلك تقاين في
مسيرتك ومعضوتك ولك مني تحية
حب واجل وتقدير.

واسمح لي ابا طلاق ان كنت لم
احسن التعبير ولا اختيار الكلمات
فستظل انت اكبر من كل ذلك بكثير.

الرسالة الثانية:

اخى الفاضل حمد القاضي... لقد
افتقدنا كتابا مميذا في الجزيرة ولم
تعد كما كنت تتحدثنا بالعديد من
الموضوعات الجيدة المفروسة ويبدو
ان النقلة اخذت ولا نلوك في ذلك
قالت في المجلة في موقع المسؤولية
ولكننا في الجزيرة نطمح ان يكون
لقرائنا نصيب مما نكتب.

اخى ابو بدر... لقد تحركت كثيرا
نصالحك في بعدم التوقف عن الكتابة
الصحفية وعن مداومة القراءة ومع
الايام اتذكر هذه النصائح واندم على
كل دقيقة فلتت من عري بعيدا عن
الكتاب واندم على كل دقيقة ولحظة لا
اسارس فيها شق الصحافة
وممارستها. ان الصحافة قدرك
وقدري... وقدرك من سار في ركبها
تحية لك من اخيك الصغير واسلم
لحيك.

الرسالة الثالثة:

اخى الاستاذ الكريم راشد
الحمدان.

العتب من موقع الحب يكون دائما
مقبولا... سمعت انك اتيت الى جدة
ومكنت فيها اياما دون ان تكلف
نفسك فيها بمكالة صغرة لتحميك
الولي والمحب لك دائما والذي حزن في
نفسك انك كنت تتصل بالكتب
وكذا تحريما من مسامح صوتك.

الزملاء هنا يسالوني عنك وفي

موقع الحب مقبول.

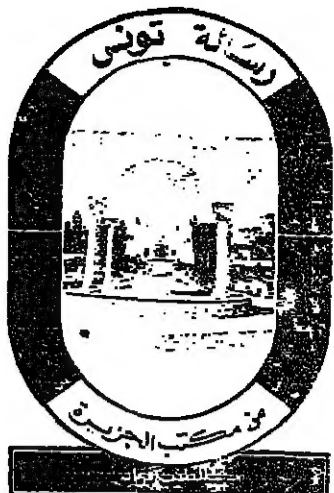
راشد الحمدان

مقمتهم حبيب الجميع ابو مروان
الاستاذ علي الرايفي واحبل عندما
اقول له انني لم اعرفه عنه شيئا... انا
اعرف ان ابا محمد من طبيب الناس
ولكن لم اجد اي تفسير لهذا التجامل
المكتشف سواء انني اقول العتب من
موقع الحب مقبول.

عالم اسلامي تونسي وسفير الصومال بتونس يتحدثان عن اليوم الوطني للمملكة

الشيخ الطيب سلامة : الاحتفال باليوم الوطني للمملكة ليس احتفالا للصوايين وهدمهم لأنه احتفال بالبطولة العربية والاجازات الاسلامية

لقد تواصلت المسيرة بتوفيق رب العزة والجلال فصار ملك الدولة السعودية على منهج الملك الراحل الرئيس عبد العزيز



الشيخ الطيب سلامة

في هذا ما يدعو المسلمين أفرادا ودولا ومؤسسات (في طبعها رابطة العالم الاسلامي) الى تكثيف الجهود وتحسين الهمم حتى تكثر المسلمين ائمة الاخاء والتسامح والاعتدال وان اصحاب الفرق والنحل والضلالت لا يحسنون للاسلام والمسلمين بقدر ما يستحقون، ويقدرون ما يجعلون اعداء الأمة الاسلامية يرتاحون لصنيعهم، ويتكفون بتحركاتهم الانتقامية ضد اخوانهم لانها كتيبة بتوهم الامة كلها، وكتيبة بفشل امرها ونهب ريعها.

موقف سعودي وصيني وهادي

ان الذين عاشوا أحداث مكة المكرمة - كما عشناها من قريب ومن بعيد - ليسعدون بأن السلطات السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين قد وقفا هذه الفتنة موقف الرصانة والهدوء والحكمة بما أمكن.

ومن مقلدة الشيخ الفاضل الدكتور الطيب سلامة الى مقلدة أخرى والمقلدة بها مقلدا في تونس بقلم سفيرة الامتداد/ عيسى علي محمد سفير جمهورية الصومال الشقيقة في تونس ومضطوبا للدلالة على الجسامة العنصرية الذي لا يراعى ان يخرج مشاعره ومشاعره بأكمله وشعبها للعنف حيال كبرى اليوم الوطني للمملكة في مقل نشره كذبا ليعلمه وبالعنوان الذي اختاره له ككتبه (قريه حقيقه لا قريه فنجان).

قريه حقيقه لا قريه فنجان
بعد مسيرة تاريخية استمرت لمدة ٥٦ عاما خلقت خلافا المملكة العربية السعودية اجازات ملوثة من جميع البائسين السياسية والاقتصادية والاجتماعية لتقبل الشعب السعودي يومه الوطني الذي يصادف الثالث والعشرين من سبتمبر ١٩٨٧م، والفرد الذي سحت له ترف الحياة ان يعيش او يسافر مسيرة التاريخ في هذه الفترة ان على الأقل تكن من ان يزداد الملك او يكثر صفحات الكتب التي تسجل هذه الاجازات حري به ان يترك ويترك الفراق الكبير بين الماضي والحاضر السعيد وعمل مدى التطور والتمدن الذي حققته المملكة في ظل الحكم الملكي السعودي الذي توارثه الانباء من المؤسس الكبير الملك عبدالعزيز الذي كان ولا يزال مصدر اشعاع وابعاء بالقضية من حكم المملكة بعده من ابنته، وخلفه من بعدهم الشريفين الملك فهد الذي يقود المملكة في الوقت الحاضر بفتي أشده ويتبع السنة الحسنة التي استلها الملك الابن المؤسس الذي يفتي حقا من اهم اعداء التاريخ الحديث السعودي والعربي والاسلامي والديني.

ولقد حققت المملكة منذ بداية النصف الاخير من القرن الهجري الماضي سنوات من الاستقرار والامن والطمأنينة ما جعلها تحقق مزيدا من الاستمارات السياسية والاقتصادية، وهذا ما يمكن ان يلاحظه الشخص العاقل الذي يزداد من السعودية ان يشاهد المعاني التي اقلتها المملكة في بعض العواصم العربية والاوروبية والتي كانت تجسيدا للواقع والتسلل التاريخي وتغييرا صافيا من ملهي وحاضر الملك.

التطور في المملكة على الواقع
ان من يرغب في تقييم جوانب التطور والازدهار في المملكة لا يحتاج الى تصفح الكتب او مراجعة المصادر التي صدرت حول ذلك الموضوع بل يكفي ان يقف فوق مكان مرتفع وعلى مقربة من إحدى محطاتها ويلاحظ نظرة فاضحة على ما يترقى له عبر الأفق الذي يسجل على محطاتها تصفح من مسير سعادته في الماضي والحاضر بأكمله، ويلاحظ ان تسير العيون وتغير العقول، وبعد ذلك يستطيع ان يحدس ان يسير المشاهد والمناظر التي راي من خلال هذه الصناعات دون ان يلجأ الى احوال مخيلة او استعجال فيه تعبيره، وانني لائق جدا ان ذلك الانسان سوف يقف معجوبا أمام تلك التقدم الهائل الذي حققته الانسان السعودي في مدة وجيزة. يقول في مدة وجيزة ان الفترة التي تتوسط بين عامي ١٩٧٢ - ١٩٨٧م قصيرة جدا اذا ما قورنت بالانجازات التي حققت في هذه المدة من الزمن.

سخطه الملك فهد البير الكريم والمؤمن الاصيل. ولست في حاجة كذلك الى وصف الاشغال الجارية لتوسعة المسجد النبوي والتي تعد - بالاتفاق - ضمن قائمة المشاريع الكبرى التي تم ويتم تنفيذها في الأراضي المقدسة، وبما يبعث على الاعتزاز ان القلم يمسر تنفيذ هذا المشروع إنما هي شركة وطنية.

فلا غرو ان يصيف من هذا شاته في البذل في سبيل الله - محمدا أخرى ان ينسأها التاريخ وان تنقلها اساليب التربية ولا الدروس في السمو الاخلاقي، تلك هي محمدا التواضع في (ومن تواضع في رفته) ولكم مثل ما يمسق صيرة فيما قرره فهد بن عبدالعزيز ملك البذل ان استعاض عن انقلاب صاحب الجلالة بما اشتهى قلب خادم الحرمين الشريفين، فخرج الله ذكره واسكن في القلوب حبه وبقيته واعانه على تحقيق منحه من القور بجملة كتاب الله ونشر ستة رسوله صلى الله عليه وسلم وحملية الحرمين الشريفين وتيسير الحج اليهما لصيف الرحمن الوافدين عليهما من جميع أنحاء الدنيا، وما الهدي الا من الله، وما الهدي الا نور يقفاه الله في قلب من يشاء من عباده. فالحمد لله على ما اسبح علينا من نعمه.

محطات الاهتمام السعودي

يا من الاسلام والمسلمين وقد تجل هذا الاهتمام في أمور لا تخفى:

(أ) في السياسة الخارجية للدولة السعودية وهي سياسة التزمت عدم التدخل في الشؤون الداخلية للشعوب والدول الاسلامية، ولكنها التزمت بأن تعتبر ان القضايا المصرية للامة الاسلامية هي قضيتها التي تجلها الدولة السعودية في طليعة اهتمامها وذلك في الاوقات والظروف الجارية.

ولا أنزيد من هذا: الصمد على ان الفكر اكثر من مبالغ: فهدمنا: قضية فلسطين والقدس من بيت المقدس - وتجاهل: الاتقيات المسلمة المخططة والمقايمة في العالم، لا اسبب سوى انها تؤمن بالله وتشهد ان محمدا رسول الله، وان كل ما جاء به صلى الله عليه وسلم حق، والله يحدهم ما بينه وبين الدولة السعودية في عز هؤلاء المعنيين والذود عنهم.

ومن محاسن هذا الصنيع انه استجابة للدعوة القرآنية الشريفة التي تقر مبدأ ان المؤمنين بعضهم اولياء بعض كما جاء في هذه الآية الكريمة: (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويقيمون الصلاة، ويؤتوا الزكاة، ويطيعون الله ورسوله، اولئك هم الصالحون) ان الله عز وجل حكيم. وكما جاء في الحديث الشريف: (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم).

(ب) الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، وهل خفي او يخفى على احد من الملأين الدور الاساسي البارز الذي تقوم به رابطة العالم الاسلامي للتنشيط والتوعية لا تحل به امينة العلم اخوتنا في هذه الدنيا عداها تصبف من رسالة وطنية وخيرة بشئون العالم الاسلامي ومن التقدم وشجاعة على التمسك بالمعالي، ومن عمل دأب ورياءه ويصم على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وعلى عهده الامين سمو الامير عياد. وكفى هذه المؤسسة فخرا انها ضمت لعضويتها نخبة ممتازة من علماء الامة الاسلامية، وانتشرت مكاتبها في معظم ابدان العالم شرقي وغربي، كما انتشرت للراكن الاسلامي في العديد من بقاع الارض لنشر اصول الدين وشرعة الحق التي عليها المسلمون، وللتعريف بحضارة المسلمين وتراثهم.

مشروع توسعة الحرمين الشريفين

ولي نطاق الدعوة الى الله والجهاد لاعلاء كلمته يبرز المشروع التاريخي للتنظيم والعظيم بمطلة كتاب الله وهو صميم الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الذي يزيدها قرأنا ما اجمعه للاب والابن المصدر لسوء التفتت واتقان العمل وبقة التصميم وسرعة الانجاز ونظرة المستقبل، مما صم ويصم ان يقل من مؤسسه. انه خادم كتاب الله وخادم الحرمين الشريفين، وكما انعم الله من جوده على هذه المثل هذا. ولا يجازي على مثل هذا الا رب البيت ومثل الذكور الذي تكلم بحفته (انا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون).

ولست في حاجة هنا الى نقل انطباعاتي عن توسعة الحرم المكي الذي انتقد فيه الاف الملأين من الولايات السعودية لصفيف الرحمن قد فكرنا ذلك وتحسروا عنه لتأس بلسان المحمد في التثا على

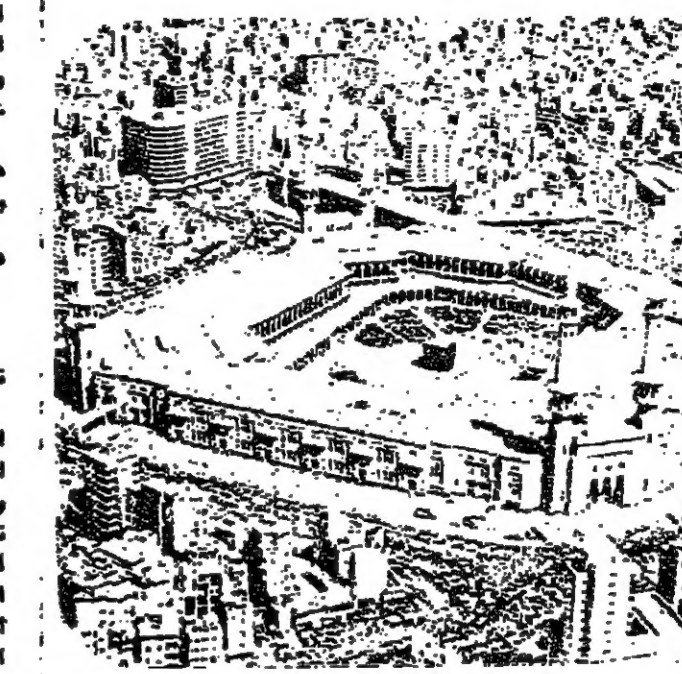
اولها مع اعتبار فوارق الزمن ومتطلبات التطور الحضاري الذي تحتمه سنن الله وايداعه لهذا الكون.

ليس في هذا العمل وحده ما يدعو الى شكر الله بلسان لا يقتدر وجنان متوقد لا يشوب.

ثم ماذا؟ بل ماذا يصلي ان اعد والمقام مقام فرحة وانشاد وابس مقام محاضرة او تقرير او تعداد.

سار الملك على نهج الملك الراحل المؤسس

لقد تواصلت المسيرة بتوفيق من رب العزة والجلال، فصار ملك الدولة السعودية على منهج الملك الراحل المؤسس الذي احسب البناء اخلافة ويحل من اركانه التثبث.



مقر الحكومة

الدوامي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي مشرع بن خالد شيب الله الوهاب الدوامي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٠/٩٧٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٩م سجل الدوامي قد فقد منه.

يرجى من يطلع عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخلتها بحدوثاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن مؤسسة السيرة للتجارة عن فقد استمارة سيارة هالكس رقم ٢٢٠٧٠٢٤ صادرة من الدمام يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعان ناصر بن عبد الله العثمان عن فقد حقه رقم ٦٤٣٠٠ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٩م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.



العدد الجديد الآن بالسوا تقاربه
حريه مع الجند - الحار ٣ ملايين جنيه
شركة التجميد - لمارتين تين الراسمات العربي
مادونا - زوجة في السجن وثقها ٣٠ مليون دولار
ماتج زائد - نعيش عصر سيمفيا الرجل
جواثر سيمفيا ٨٧ - نجوم وأفلام
غيفلانت الثلاثة الشقة والأرواح النائية
مسحور ردمه دار الصناد

لم تقتصر المشاركت العلمية بالتحفة عن ذكرى اليوم الوطني للمملكة على اقلام كتينا وديفنا وشعرنا المحلين وهدمهم بل جاءت بمشركات هامة من بعض قادة الفكر العرب بعضهم كتب وتحدث عن اليوم الوطني للمملكة في وسائل الاعلام في بلاده وبعضهم خصنا في الجزيرة، بما لاحت به اليه هذه الذكرى الخلفية من خواطر وافكار وراء حول اهمية وثيمة اليوم الوطني للمملكة عربيا واسلاميا ودوليا.

وفي اطار هذه المشاركت العلمية الكريمة وصلتنا من تونس الخضراء الشقيقة ثلاث رسائل يتحدث فيها كتوبها عن ذكرى اليوم الوطني للمملكة كنموذج لسلال علاقات المملكة بالدول العربية والاسلامية الشقيقة والدول الاخرى الصديقة في العالم. وفيما يلي نختصر المشاركت الواصلة من مكتباتي في تونس المتخصصة بمقتسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة.

المدير العام للشؤون الدينية سلبا في تونس

شارك الشيخ الدكتور الطيب سلامة المدير العام للشؤون الدينية سابقا والمدرس بالكلية الزيتونية للشريعة واصل الدين في تونس الشقيقة، شارك بقله للثر في ذكرى اليوم الوطني للمملكة فكتب يقول:

مرحبا باليوم الوطني

المشايخ السعودية في جوتها كريب وكسملين في نغمة من نغحات المعطاء الابي يوحى بها السور جل وعلا على عباد الذين يذكرون النعمة ويشكرون عليها ربه.

وليت الشكر على نعم الله التي لا تحصى ولا تعد، ان توضع هذه النعم في موضعها الذي حدهه الشرع، وان تستغل في اوجها التي ترضي الخالق سبحانه وتعالى، وذلك يوم النعم على ولعمري البشارة منذ بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كافة العالمين.

يعان ناصر بن عبد الله العثمان عن فقد حقه رقم ٢٤١ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٩م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعان السيد/عبد العزيز اسماعيل سليمان عن فقد بطاقة مؤذن مسجد الزيتونية رقم ١٣٦٦ وبطاقة خادم مسجد الزيتونية رقم ١٥١٧ فعل من يطلع عليها الاتصال بالسيد/خالد ٤٥٢٨٧٨.

يعان محمد حسن صالح مايو عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٢٢ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٧م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعان خالد احمد عبدالله مديحي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٢٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعان علي عبدالله هادي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٩١١٤ تاريخ ١٤٠٦/١٨/١٨م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن شركة الراحي للامال الزراعية المحدودة عن فقد اقامة مكشولة كاتباتي بلالي تير نامان سريلاكي الجنسية برقم ٤٦٥٣٥ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠م صادرة من الرياض وولمحي سيارة مرميس شاحنة رقم ٨٢٠٠٦٢٢ تاريخ ٤٢٠٠٦٢٢م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

تعلن تاج اللبناني عن فقد استمارة سيارة اتوبيس جيس برقم ٧٩٠م تاريخ ٢٨٤٥١ صادرة من الرياض واستمارة سيارة اتوبيس تايوتا برقم ٧٧٠م تاريخ ٣١٥٢٢ صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن عبدالرحمن ابراهيم النجار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٠٠٨ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٩م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ابراهيم عثمان عبدالعزیز اوتري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٧٧ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٩ الصادر من الشارقة قد تم طليها استخراجه شهادات ميلاد لابنته التالية اسمائهم: ١/ نبال ونالود بالرياض في ١٤٠٥/٣/٢٧م من له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة الزاوي والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

تعلن شرنه عن ياتج عن فقدان دفتر الاقامة رقم ١٤٦٨٤٤٢ رقم ٢٠٠١٤٦٨٤٤٢ بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤م اصدار جوازات الرياض والخاص بمكشولة دويين مونغ المروج من يطلع عليه تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال بشركة مان ياتج على الهاتف رقم ٤٥٠٦١٠٠ مع الشكر.

يعان اديوم بويوان تيلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٦٣٦٦٠ تاريخ ١٤٠٦/٨/٨م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف ٤٧٧٨٦٨٨ وله الشكر.

تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارات السيارات التالية كرسيا: بوكس موبيل ٨٤ رقم اللوحة ٣٦٥١٥٠ رقم الهيكل ١٧٥٣٦٦ تويوتا كروا موبيل ٨٤ رقم اللوحة ٣٦٥١٥٥ رقم الهيكل ٣٠٦٧٩٢١ على من يدها برجاء تسليمها الى ادارة مرور الرياض او ارسالها على عنوان الشركة صرب ٢٢١٢٥ الرياض ١١٤٩٥ وله الشكر.

يعان مشغل خط كيو بتر عن فقدان دفتر اقامة مكشولة صالح محمد بن احمد جان باكستاني الجنسية رقم ٢٠٠٧٧٧٢٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى المشغل الرياض شارع الدكتور ت٤٤٨-٤٢٣٣.

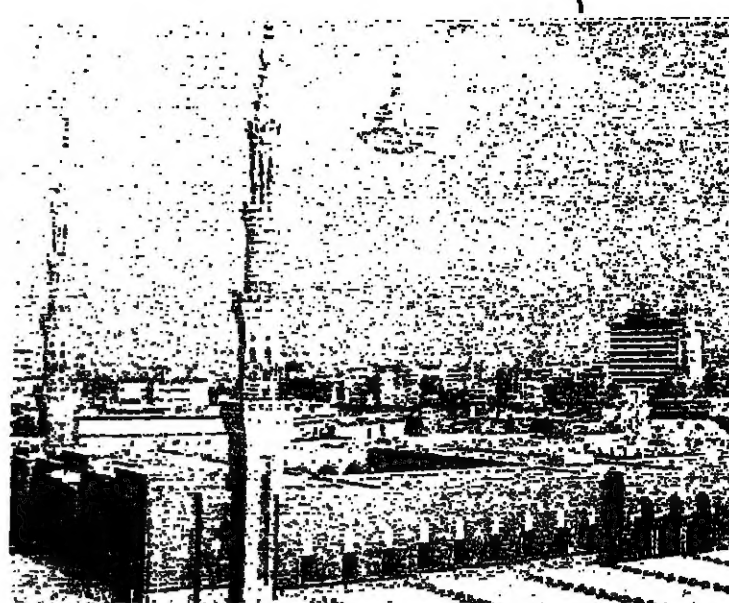
يعان عبدالرازق عبدالرحمن محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٤٢ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠م صادرة من الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

□ سفير الصومال لدى تونس : من يرغب في تقييم جوانب التطور

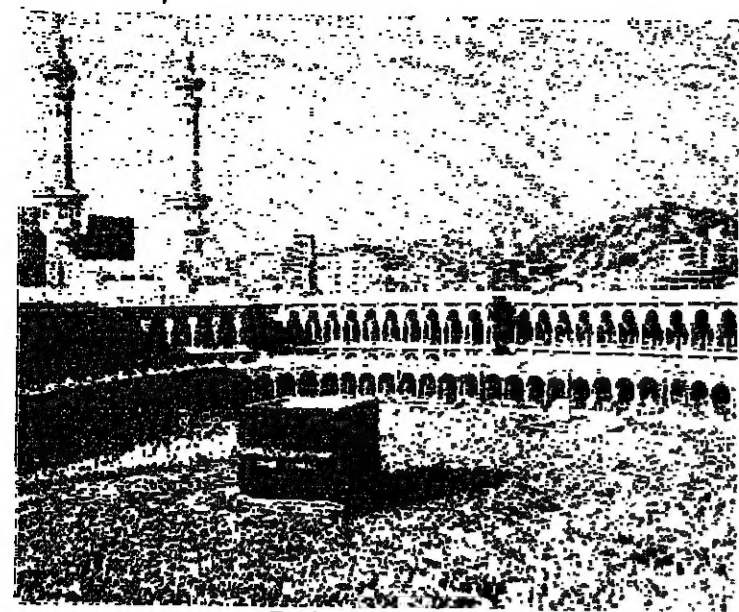
والازدهار في المملكة لا يحتاج الى الكتب .. يكفي الواقع

■ التطور والازدهار في المملكة قراءة حقيقية وليست قراءة فنجان.. والعلاقات السعودية/ الصومالية قوية

■ المركز الإعلامي السعودي بتونس: العلاقات بين المملكة وتونس تتأصل وتتعمق وتنمو وتزدهر



■ المسجد النبوي



□ المسجد الحرام



من ناحيتها في شهر يناير الماضي بمبلغ خمسة آلاف دولار قدمها سفير المملكة لرياسة الجمعية التونسية للمحافظة على القرآن الكريم. وهكذا يعمل القادة في كل من تونس والمملكة على توثيق الصلة بين الشعبين الشقيقين في مختلف المجالات قصد لطباعة المحفص الشريف بالمدينة المنورة وتم تسليمها الى ادارة الشؤون الدينية في تونس، وتبرعت رابطة العالم الاسلامي

التونسيين المتواجدين حاليا في المملكة قرابة خمسة عشر ألفا يتوزعون على مختلف القطاعات الصحية والتعليمية والبريدية والكهربائية وغيرها. وفي هذا الاطار زار تونس في شهر فبراير الماضي الدكتور احمد التويجري عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود ومستشار وزير الصحة السعودي وتوجهت هذه الزيارة بانتداب خبرات تونسية في مجال الصحة العمومية والتعليم العالي.

وزار تونس في شهر مارس محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والماء وذلك قصد الاستفادة من الخبرات التونسية في المجال الكهربائي وزار تونس كذلك وفد من البنك الاسلامي للتنمية بجدة وذلك للاستفادة من الخبرات التونسية في المجال البنكي.

وفي المجال الرياضي برغم المدربين التونسيين على كفاءتهم في مختلف الرياضات مما جعل عددا هاما من الاعداء السعوديين بمختلف درجاتها تسعى لاستدراك الازدواج الفني الرياضي التونسي.

ويتجسم عمق الروابط الثقافية والتونسية السعودية من خلال ما اولته الصحافة التونسية من لوعة لفنان الاصيل السعودي الراحل طاهر زخخري الذي كان رمزا للاخاء بين تونس والمملكة وقد اختار الشاعر الفقيه تونس مقرا له في السنوات الاخيرة من حياته وكانت الخضراء مصدر إلهام للعديد من اشعاره.

وتبعها الروابط الدينية الاسلامية التي تجمع بين الشعبين التونسي والسعودي فقد دأبت المملكة على توقيع احسن الطوفان لقامة الحجيج التونسيين في البقاع المقدسة حتى يقبضوا بآداب فريضة على الوجه الاكمل وقد عبرت تونس من ناحيتها على مؤازرتها للمملكة



□ الرئيس الصومالي

تقدم تيسير النقل بين البلدين وتقدم المبادلات الجوية بين تونس والمملكة. وتبرز مختلف هذه التحركات العملية مساندة المملكة لتونس في البرنامج الاقتصادي الاصلاحي.

تعاون من أجل الحضارة

وتتعدى مجالات التعاون الميداني الاقتصادي لتشمل مجالات حضارية اسمى غايتها النهوض بالانسان والتقارب الفكري والاجتماعي بين الشعبين التونسي والسعودي. ففي ميدان التعاون الفني التونسي السعودي اظهرت الجالية التونسية في المملكة كفاءة في اداء واجباتها المهنية وحازت بسعة طيبة ساهمت في المزيد من التقارب بين الشعبين.. ويبلغ التعاون بين



■ الرئيس التونسي

الحوار بين قادة البلدين معتدة في مختلف المناسبات الهامة سواء خلال اشغال مؤتمر القمة الاسلامي الاخير بلكويت في شهر يناير الماضي أو خلال اجتماع مجلس الجامعة العربية للثلاث تونس في شهر أغسطس المنقضي، ووقفت تونس الى جانب الملكة في مساعيها الرامية الى تطويق الخلافات العربية وتباعدت باهتمام مبداء الملكة فهد خلال هذه السنة في حل النزاع الصحراوي ويقتالي في احلال السلام في المغرب العربي وهو الهدف الذي تسعى اليه تونس وتعمل على تحقيقه الى جانب المملكة وكل الدول الشقيقة للحبة السلام.

وتجسدت مثابة العلاقات السياسية بين تونس والمملكة من خلال المشاورات واللقاءات التي ما انفك المسؤولون يجرىونها لتقديم العلاقات بين البلدين.

مسوت الملم التي كانت تصدرها وزارة جوهريها عبر التاريخ ووضع لبيتها الاول الآباء ووطد عراها الاجيال الثقافية وكان كل جيل يبعث بالآخر خيرا وكان ولا يزال كل جيل يحرس على تقوية الصلات بين البلدين ويسعى لمساندة الطرف الآخر عندما تواجهه مشكلة سياسية او مشكلية نتجت عن كارثة طبيعية، وما قدمت المملكة للصومال من مساعدات مادية او معنوية خلال سنوات الحرب والقمع والجفاف خير دليل على متانة تلك العلاقات الطيبة.

موقف الصومال من الفتنة الغوغائية

والموقف الذي اتخذته حكومة جمهورية الصومال الديمقراطية وعلى رأسها الرئيس القائد محمد سياد بري تجاه الحوادث الأخيرة في مكة المكرمة كان تعبيرا عن الضمور الحقيقي الذي كتته الصومال للمملكة العربية السعودية كما كان تعظيما حقيقيا يصور الموقف بصورة كلية ويدرك للخطر الحقيقي التي قد تتجم من مثل هذه الأعمال الخطيرة لذلك كان الصومال قد أعلن فور وقوع الحادث رفضه التام لتلك الأعمال المذمومة وأنه من حق المملكة العربية السعودية ان تباشر مسؤوليتها في الدفاع عن أرضها وحماية الحرم المكي الشريف حتى لا يكون عرضة لأن يقع في ايدي الملبثين.

ليس سرورا خيالنا او قراءة فنجان

ان ما استعرضه في هذا المقال ليس سرورا من الخيالات وليس خسريا من قراءات الفجائن وإنما هو واقع حقيقي شامعنا وامرنا بها خلال زيارتي لانتالاية للمملكة العربية السعودية في الفترة ما بين عامي ١٩٦٤ - ١٩٨٦ وقد ساعدني الحق أن اشارك اليوم مع الشعب السعودي في افراحه واجفالاته واسجل رايي على صفحتي جريدة الجزيرة وأن لم تكن فارس مصفاة أو ضليعا بشؤونها ولكنني مارست المهنة في مدة وجيزة كنت رئيس تحرير مجلة

السياسة الحكيمة لقادة المملكة حققت التطور

ومن الممكن ان تتصور وتخيّل ان المال صانع المعجزات وان البترول والاحتيايات المالية المتاحه للمملكة صانعة ذلك المعجزة وهذا صحيح ولكننا مع ذلك يجب ان نحذر ولا ننسى ان المال وحده لا يمكن ان يكون سببا لذلك اذا لم تصاحبه سياسة حكيمة وقبالة وشديدة ونمو فكري متزايد، واعتقد أننا لم تكن تفكر في يوم من الأيام ان المملكة تستطيع ان تحقق الاكتفاء الغذائي في مجال من مجالات الزراعة الا أننا نشاهد اليوم للمملكة تصدر فائضها من القمح وهذا يعود الى الجهود الجارية التي تبذلها المملكة من أجل تحقيق مزيد من الانتصارات الاقتصادية.

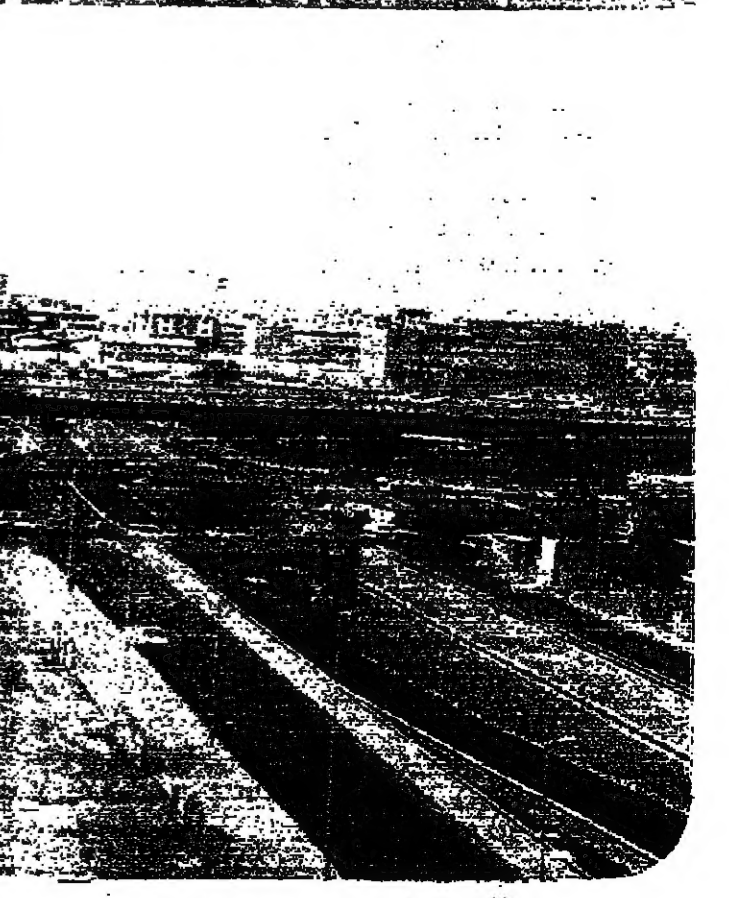
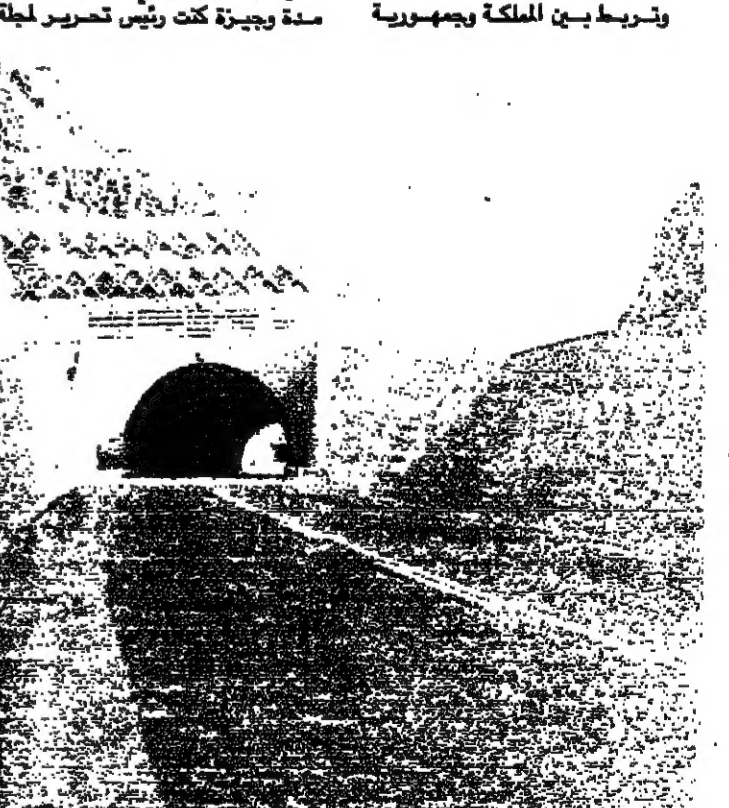
المملكة تثبت وجودها على المستوى الدولي

لعل البعض منا يعتقد ان هذا التقدم يقتصر فقط على الجوانب الممرانية والصناعية والاجتماعية وهذا الاعتقاد بعيد عن الحقيقة حيث استطاعت المملكة ان تثبت وجودها على المستوى العالمي واتلمت جسور العلاقات الطيبة بينها وبين جميع دول العالم عامة كما اقامت بصفة خاصة علاقات ودية اساسها الاخوة والمحبة وتتركز على مبدأ الاحترام المتبادل بينها وبين الدول العربية من جانب وبقية العالم الاسلامي من جانب آخر.

جهود المملكة لتوحيد الصف العربي

وفي السنوات الأخيرة سعت المملكة من أجل توحيد كلمة الأمة العربية التي قامت بها في سبيل إنهاء الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية وخاصة العراق وسوريا والمغرب والجزائر وتروجوا تاتي هذه الجهود بشلها للرجوة.

علاقات المملكة والصومال وتربط بين المملكة وجمهورية



اعلان
تعلن بلدية الدلم على جميع المواطنين والذين لهم منازل من الطين بالديرة القديمة ان يتقدموا للبلدية خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وذلك لتسديد عقاراتهم.. وسوف تقوم البلدية في نهاية تاريخ هذا الاعلان بإزالة جميع هذه البيوت وهي غير مسجلة بعد ذلك عن اي عقار لم يراجع صاحبه أو القائم عليه خلال هذه المدة.. والله واثق التوفيق.

اعلان
تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى كعقل للمدرسة المحدة بحي النشل المحود قرب المدرسة ٧٠ الابتدائية بالرياض على ان تتوفر فيه الشروط الآتية:
١- لا تقل عدد غرفه عن (٢٢) غرفة بمقاسات لا تقل عن (٤ × ٥ م) سواء كانت فيلا كبيرة أو فلتين متجاورتين مسجلة.
٢- ان يكون معه مساحة لا تقل عن ٤٠٠ م لتسحق الطلاب.
٣- فعل من لديه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض نهاية شارع الكباري جنوبا مشفوعا بصورة من ملك الملكية وكروكي لواقع المبنى ومعدونا طلبة باسم (مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض/ شعبة الاجور) وموضعا بطلبه عنوانه ورقم الهاتف.. والله الموفق.

اعلان
رقم المنافسة: ١٢٢٩.
اسم المنافسة: منافسة الاحصال والمقاييس لعام ١٤٠٨/١١-٧هـ.
قيمة النسخة الواحدة: (٣٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال بموجب شيك مصدق.
موضوع تقديم المقاطات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢١هـ.
موقع فتح المقاطات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢١هـ.
مدة التوريد: تسعة شهور.
تعلم وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبنية بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبنية اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابدائي بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة مسارية المفعول بصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم المقاطات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد انتهاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المقاطات حسب تقويم ام القرى.

اعلان
تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لدراسة ثانوية ابويكر الصديق بعمره ويضطل حي المدينة بالدراسة الاولى لتوسيع من المدينة على ان تتوفر في المبنى الشروط الآتية:
١- ان لا تقل غرف المبنى عن ١٨ غرفة بمقاسات لا تقل عن ٤ × ٥ م.
٢- توفر فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠٠ م.
٣- ان يكون المبنى جيد التشطيبات والتجهيز والاثارة والسباكة وان يكون الكهرباء بخلفين ١١٠/٢٢٠ يتحمل تشغيل الاجهزة.
٤- توفر المصك التشريعي للملكية المبنى.
٥- توفر خصصة البناء.
٦- توفر مخطط معتمد من البلدية.
٧- عدم انتساب الملك لوزارة المعارف.
٨- خضوع المبنى لتقديرات اللجنة من حيث الاجرة والاضافات والتوسعة.
٩- توفير وسائل السلامة في المبنى.
فمن لديه المبنى المناسب عليه ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم قسم الاجور في موعد انتهاء يوم ١٤٠٨/٨/٢١هـ وشخص اللجنة يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢١هـ بمصطحيا المستندات المذكورة اعلاه.. والله الموفق.

اعلان
تعلن بلدية الزلفي لمصوم بلاني الخضار واللحوم بمدينة الزلفي والذين سبق وان استجروا محلات تجارية في السوق وعلى الشارع العام عليهم مراجعة البلدية خلال شهر من تاريخ اكتمال اجراءات التاجر علما انه سوف يتم فصل التيار الكهربائي عن المحلات التجارية القديمة والرافعة على شارع المدينة المنورة ذلك بعد شهر من تاريخه.

اعلان
تعلن بلدية حيلة بني تميم للمرة الثانية انه تم وصول شيكات تميل تعويضات بعض المواطنين الذين تم نزع ملكياتهم في تهيئة منطقة الحلة بحوزة بني تميم. اذا عليهم مراجعة البلدية



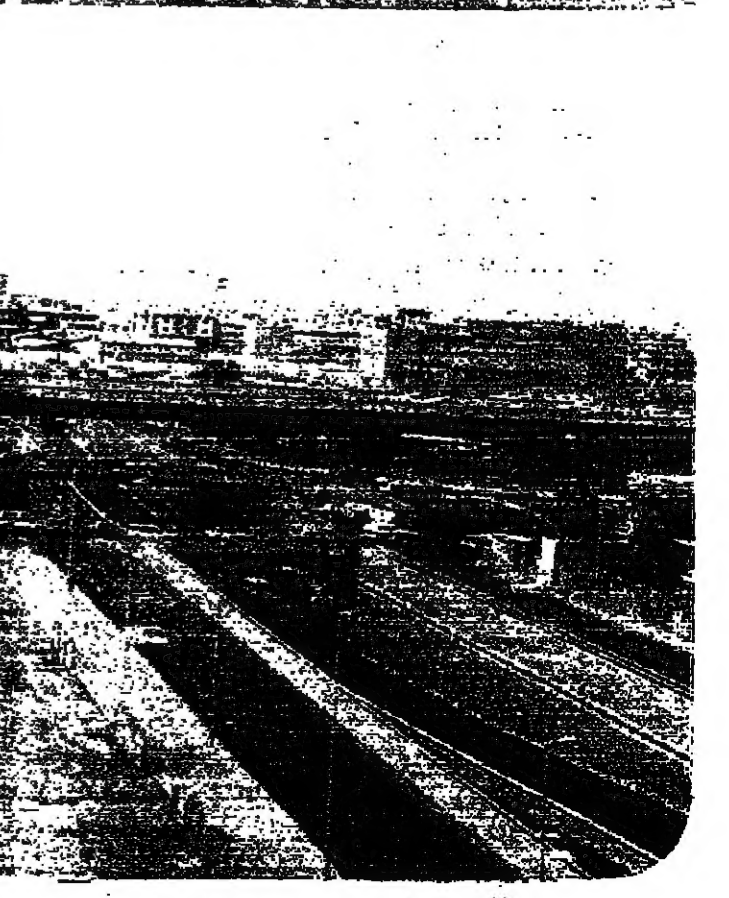
القدر الجديد الآن بالأسواق وقراءه
• الكمبيوتر وتقنية الاتصالات الميكرو
• ازدهار المعاصرة الكمبيوترية
• من المملكة الى جنيف مرموزا برزخ ودرمش
• مترجم مستوحى قصائد سار كريك ودياعفيا
• ان كنت روك : موازنة المسايغ والتخطيط للملكة
• شخصيات المرفق ودرمشة بواسطة الكمبيوتر
• بالاضافة الى العديد من الموضوعات الأخرى والمزيد
• في عالم الكمبيوتر والالكترونيات
• الكمبيوتر والالكترونيات : تخصص من دارالاصدار

مسئلة سعودية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي التونسي
وتبرز مثابة الروابط الاخوية بين تونس والمملكة من خلال العلاقات الاقتصادية للتونسية بين البلدين وتوجد بين تونس والمملكة معاهدة صداقة وتعاون أبرمت منذ ٢٢ أغسطس ١٩٦٦ تم اثرها ما يلتقيات تعاون أخرى في مختلف الميادين الحيوية، وتسلم في تعزيز هذا التعاون لجنة تونسية سعودية مشتركة عقدت دورتها الأولى في شهر فبراير الماضي، وتم بحث شركة تونسية سعودية للاستثمار الامتاني تعمل منذ نشأتها على المشاركة في التنمية الاقتصادية

وقد تجسدت العلاقات الاقتصادية التونسية السعودية بانجاز العديد من المشاريع المشتركة وفي مصادرها مشروع تهية ضفاف بحيرة تونس وسيمكن هذا المشروع الضخم من احداث مدينة متكاملة في مساحته تقدر بحوالي ٨٠٠ هكتار وتوفر فيها كافة المرافق الحيوية، وقد اشرف الرئيس الحبيب بورقيبة في شهر يونيو الماضي على تدشين القسط الأول من (اقامة الحبيب) التي انجزها أحد الباعثين المقاربين على ضفاف البحيرة كما صادق مجلس النواب على الترخيص للدولة بالانكسار في الزيادة وارسال شركة البحرية المساهمة على انجاز المشروع.

لما الحكومة السعودية فان تعطلها في المشاريع الامتانية التونسية يتم عبر الصندوق السعودي للتنمية وقد ساهم هذا الصندوق منذ انشائه سنة ١٩٧٤ الى حدود السنة الماضية في تمويلات تقدر بـ ٢٢٨ مليارات من الليرات التونسية خصصت لاتخاذ العديد من المشاريع ومن أهمها مشروع تطوير واحات نفازة والجوئوب ومشروع مياه القسي الجنوب التونسي ويرتفع التنمية الريفية المتقدمة وانشاء وتوسعة عدد من موانئ الصيد البحري.

وتساهم المملكة في دعم المصادرات التونسية وفي هذا الاطار صادق مجلس النواب كذلك على مشروع قانون في شهر مايو الماضي يعلق بالمصادرة على الاتفاقية البرية بين الحكومة التونسية وشركة معرض تونس الدولي وهي شركة تونسية مساهمة تهدف الى تنمية المصادرات التونسية والى دعم وترويج الانتاج التونسي، كما فتحت المملكة سوقها للمنتوجات التونسية واحتضنت معرضا دائما يحتوي على عينات من الانتاج التونسي منذ شهر رمضان المبارك الماضي كما انتم في جدة خلال شهر يونيو الماضي اسبوع الطبخ والمأكولات التونسية يشرفه اللجان القوي للسياحة وشركة تونس الجوية ونشط الحوار من ناحية أخرى بين مسؤولي الخطوط الجوية التونسية والسعودية



البريدية حديثاً ، كما سيتم عرض اهل
سيمايتية تتناول اهل الخدمه
البريدية في الملكة ودول النواع ، كما
سيتم عرض اهل طوايع البريد
الموجوده لدى المتحف والرتبه يعود تاريخ
عضوا الى اكثر من اربعين علما .
واختتم حديثه حيثيه بقله ان
لمعرض الملكيه والتحف مفتوحه للزوار
في اوقات متده من يومها من قبل الاداره ولن
اراد الزايرة في جميع اقسام المعرض في سنه
البريد الهجري بيرده شملق
ساحب السمو الملكي الامير عبدالله بن
العزيز وغرب كليه التربية للبنات في
لصفراء .



استقبال منتخبنا يليق بالأبطال

فوجيء أفراد بعثة منتخب الملكة باستقبال حافل كان ينتظرهم في مطار مدينة انتوفاجستا .. فعند نزولهم من الطائرة كان هناك جمع غفير يحيمهم بالتهنئات والدعوات والاعلام واتضح لهم بعد ذلك ان كان استقبالا يليق بالأبطال .

□ علي داود □



أوزفالدو والرومي وتواف بالاذاعة

استضافت اذاعة انتوفاجستا مساء امس مدرب منتخبنا للشباب أوزفالدو ونجم الفريق عبد الرحمن الرومي وتواف مباركة، تحدثوا خلال اللقاء عن الكرة السعودية واستعداد المنتخب للمشاركة في نهائيات كأس العالم والتي ستعقد في شيلي.

□ الرومي □



مباريات المنتخب ١١ مساء

يلعب منتخبنا الوطني للشباب اول مباراته في الدور التمهيدية للبطولة مساء يوم الاثنين القادم امام منتخب المانيا الغربية فيما سيلتقي منتخب الولايات المتحدة الأمريكية مساء يوم الأربعاء القادم ويختم لقاءاته مع منتخب بلغاريا يوم الاحد ما بعد القادم .

هذا ويستقام مباريات منتخبنا الساعة الخامسة عصرا بتوقيت شيلي الحادية عشرة مساء بتوقيت الملكة .

ملحق الجزيرة الرياضية



اوزفالدو يتفأول :

عبر السيد اوزفالدو مدرب منتخبنا للشباب عن ارتياحه لوضع فريقه مشيرا الى انه قد استعد للمشاركة بصورة جيدة وانه جاهز تماما لخوض مباريات المجموعة .

واكد اوزفالدو على ايجابية معسكر الاعداد الذي اقيم بالبرازيل واستفادة الفريق الكبيرة منه حيث اتبعت الفرصة خلاله لمقابلة عدة فرق برازيلية تفارقت مستوياتها وقد ابرزت مهارات الفريق الثلاث الأخيرة تطور مستواه مما كان عليه في بداية المعسكر .

كما اثنى اوزفالدو الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها افراد الفريق وبحرصهم على ان تكون مشاركتهم بالبطولة مواكبة لآمال ومطامح جماهير الكرة السعودية .

□ اوزفالدو □

هذا وستقام مباريات منتخبنا في ١١ مساء بتوقيت شيلي الحادية عشرة مساء بتوقيت الملكة .

الحكم يستقبل اداري الفرق

قام ظهر امس الاول اداريو الفرق المشاركة الاربعة في تصفيات مجموعة منتخبنا بزيارة لحاكم مدينة انتوفاجستا ومثل ادارة المنتخب في هذه الزيارة الاستاذ علي داود رئيس البعثة والاستاذ محمد جابر الحيدري مدير المنتخب والذان قدما للحاكم هدايا تذكارية وشكرا على حسن الاستقبال وكرم الضيافة وتقبلها شاكرا متغنيا للجميع طيب الالة .

□ الحكم □

الفرق تصل الملاعب قبل ٧٥ دقيقة من المباراة

الروح الرياضية نعم مداراة المجموعة

عقد مديرو فرق المجموعة الاربعة والتي تضم منتخبات الملكة وبلغاريا والمانيا الغربية وامريكا اجتماعا برئاسة بيتر فيليان تم خلاله احاطة مديري الفرق بالتعليمات التي سيتم خلالها المباريات حيث تقرر السباح لـ ١٢ فردا للجلوس على مقاعد الاحتياطيين وكذلك التأكيد على ضرورة حضور الفريقين للتبريرين الى الملعب قبل ٧٥ دقيقة من بداية المباراة .

كما تم خلال الاجتماع شرح كيفية توزيع نقاط الروح الرياضية والتي ستسجل للفريق المشاركة والتي سيتم الحصول على منها في حالة حصول اللاعب على النقاط اصفر او احمر او في حالة سوء سلوك من الفريق كجموعة .. وستكون لكل هذه النقاط اهميتها في حسم صدارة المجموعة فيما لو تعادل الفريقان في كل شي .

رسالة تشيلي إعداد : عبد الرحمن الرومي

لعب بطاقمين :

منتخبنا للشباب ينهي استعداداته ببطولة في انتوفاجستا ١/ صفر

مدير المنتخب :

معه البرازيل كان ناهضا بطة بالملكة

امتدح محمد جابر الحيدري مدير منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم معسكر الفريق الذي اقيم بالبرازيل ووصفه بأنه كان ناهضا للغاية ولعب الفريق خلاله ٧ مباريات تجريبية كان ابرزها امام بوتافاجو وامريكانا ومنتخب شيايب البرازيل ومنتخب تريز ويلز وساموريسا .. ووقع خسارة الفريق لمعظم مبارياته الا انها كانت تجارب قوية جدا وهذا ما كنا نبحث عنه من خلال هذا المعسكر .

واضاف الحيدري قوله ان لاعبي الفريق يدركون تماما عمق المسؤولية الملقاة على عاتقهم لتمثيل بلادهم بالصورة المشرفة التي تمكن المستوى الحقيقي لمستوى كرة القدم السعودي واشاد مدير المنتخب بجهود الاقتصاد السعودي لكرة القدم لتوفير كافة الامكانيات الكفيلة بانجاح مهمة الفريق ان شاء الله في هذه البطولة .

وقد جاء معسكر الاعداد بالبرازيل كختم رائع فقد كانت احوال الطقس مناسبة ومماثلة للتي في شيلي اضافة الى قوة المباريات التجريبية وبالتالي فقد نجح المعسكر بنسبة مائة بالمائة .

ارتياح اللاعبين للمعاملة الادارية

ابدى افراد منتخبنا للشباب ارتياحهم الشديد للمعاملة التي تبذلها ادارة الهيئة الادارية المشرفة على المنتخب .. وقال اكثرهم ان هذا التمايل قد خفف كثيرا من المعاناة التي يجدها اللاعب من المعسكرات الطويلة .. وان مثله هو المطلوب بالنسبة للاعب الكرة .

كما اثنوا ايضا على الجهود المبذولة والامكانيات المتوفرة لهم ويتسعدون ان يكونوا عند حسن الظن ومستوى ما قدم لهم وان يعكس اثره ان شاء الله على اداء المنتخب في مباريات البطولة .

جولة تفقدية لبيتر فيلبان على الملاعب والسكن

وصل مساء الاثنين الى مدينة انتوفاجستا السيد بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية للفيفا المشرف على تصفيات مجموعة منتخبنا وقد قام صباح امس بجولة على ملاعب التمارين والتجارب في المنطقة.

واستاد الرئيس ومقر اقامة الفرق .. وابدى رضاه التام على الاستعدادات التي اتي بها لاعبي البطولة واكد انه سيكتب لها التمايل في التنظيم .

تسليم بين افراد الفريق الأمريكي

حدث بعض حالات التسليم لدى افراد الفريق الأمريكي المشارك في البطولة تم على اثرها اسماؤهم بتلقبهم الى مستشفى العلاج الصغير حيث اجري لهم العلاج اللازم .. وقد حدثت حالات التسليم هذه وحسب قول الطبيب بسبب شربهم من مصفيات الفندق .

وقد سماع ادارة البعثة بما حدث للفريق الأمريكي قامت بتأمين المياه المعدنية لافراد بعثة منتخبنا .

□ الفريق □

ان يتكهن نجم منتخب الشباب وصاحب لقب الهذاف في البطولة الاسيوية للفيلبان للاعب سعودي الحصاد من المشاركة في اول مباراة لمنتخبنا امام المانيا الغربية يوم الاثنين القادم وذلك بسبب اصابته بقرحة في الفخذ الايمن استوجب راحته لمدة خمسة ايام من الفريق بدأت هذه الراحة من يوم امس واستوجب ايضا تكثيف العلاج الطبي له على يد طبيب المنتخب .

وقد علق الحصاد على هذه الاصابة بقوله انها جاءت في وقت حرج جدا وقبل انطلاق البطولة بـ ١٢ ساعة وقد حزن نفسي كثيرا .. حيث كنت شغافا جدا بمشاركة زملائي في اول مباريات البطولة ولكنه القدر .

وتمنى الحصاد في سياق حديثه للملحق ان تزول اصابته وان يكون بإمكانه المشاركة امام المانيا حيث اكد بأنه يتلقى العلاج اللازم حاليا ويشكر مكثف واتى الحصاد في ختام حديثه للملحق على حسن استعداد المنتخب للبطولة وقال فيه جو المعسكرات وما يصاحبها من استعداد فني .

منتخبنا بالأخصر امام المانيا

تقرر ان يجري افراد منتخبنا الفحلات الفحصية في لقلهم مع منتخب المانيا فيما سيكون الابيض هو شعار الفريق في مبارائهم امام منتخبنا امريكا وبلغاريا .

فريقنا لعب ويدا على الاستاد الرئيسي

جرت مباراة منتخبنا الودية مع فريق انتوفاجستا والتي انتهت لصالح المنتخب ٢/٠ صفر على الاستاد الرئيسي الذي استقام عليه مباريات فرق المجموعة وقد اتاح ذلك الفرصة لافراد منتخبنا للتعود على ارضية الملعب .

هزة ارضية في انتوفاجستا

حدثت مساء اول امس هزة ارضية خفيفة في مدينة انتوفاجستا الشيلية حيث مكان اقامة تصفيات مجموعة منتخبنا في البطولة .

وفي الوقت الذي اوجسنا في نفوسنا خيفة منها كانت بالنسبة للشيليين طبيعية فقد تعودوا على مثل هذه الهزات الخفيفة على مدار السنة واكدوا لنا بانها مجرد هزة لا تؤثر ولا تخلف اي اثر وتحدث بسبب العوامل الجيولوجية المختلفة في شيلي والمتعلقة في الانشطة والتلوث والرياح والشمس .

الحب ما هو ونفد حنينا في البطولة العربية

عن اسباب التعادل مع فريق الشباب وكان لهذا الحضور الكثيف للنادي ناشرا نفسيا على مستوى المباريات التي تلقت مباراة الشباب ويقول البيشي ان مباراة النصر قدم فيها الفريق مستوى جيدا ولم تستغل العديد من الفرص وان كان التفكير قبل تلك المباراة وبعد نهايتها كان مركزا على كيفية مواجهة الجماهير الهلالية في النادي ولكن البيشي يعاود القول ويؤكد ان هذا من حق الجماهير الهلالية الوفية التي تدعم النادي وتشهد من مؤازرته ..

وعن نتائج المباريات التي اثر على مستوى الفريق قال بان جميع اللقاءات التي تلعبها الهلال بمستوى غير مرض كان نتيجة الهجوم غير الفعال والوسط الذي يتدرى في معظم فقرات شوطي المباريات السابقة .

واشار صبيح الى ان النفاق الهلالي لايتحمل مسؤولية الاهداف لوجهه لان الفريق اهدى ثلثي اهدافه .. واذا كان هناك لقاء النصر ... ولماذا لم يتابعه في

□ صبيح البيشي □

الكرة المعنوية بتاجها قال بانني كنت اتابع الجهة اليسرى والمكثف بها حيث كانت الكرة في وضعيهم على ان اتجه الى مساندة المعشوي ولكن انتقال الكرة

الحصاد هدف اسيا صعب ولن يشاركه

ان يتكهن نجم منتخب الشباب وصاحب لقب الهذاف في البطولة الاسيوية للفيلبان للاعب سعودي الحصاد من المشاركة في اول مباراة لمنتخبنا امام المانيا الغربية يوم الاثنين القادم وذلك بسبب اصابته بقرحة في الفخذ الايمن استوجب راحته لمدة خمسة ايام من الفريق بدأت هذه الراحة من يوم امس واستوجب ايضا تكثيف العلاج الطبي له على يد طبيب المنتخب .

وقد علق الحصاد على هذه الاصابة بقوله انها جاءت في وقت حرج جدا وقبل انطلاق البطولة بـ ١٢ ساعة وقد حزن نفسي كثيرا .. حيث كنت شغافا جدا بمشاركة زملائي في اول مباريات البطولة ولكنه القدر .

وتمنى الحصاد في سياق حديثه للملحق ان تزول اصابته وان يكون بإمكانه المشاركة امام المانيا حيث اكد بأنه يتلقى العلاج اللازم حاليا ويشكر مكثف واتى الحصاد في ختام حديثه للملحق على حسن استعداد المنتخب للبطولة وقال فيه جو المعسكرات وما يصاحبها من استعداد فني .

البرازيل الأكثر فوزا بالبطولة

انطلقت بطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم من تونس عام ١٩٧٧ وفاز بها منتخب الاتحاد السوفيتي فيما استضافته اليابان البطولة الثانية عام ٧٩ وحقق منتخب الأرجنتين جولتها وخلاها برز نجم منتخب الأرجنتين مارادونا .. وفي استراليا حيث اقيمت البطولة الثالثة عام ٨١ جاء للفريق الالتي الغربي في المركز الاول واستطاع المنتخب البرازيلي الفوز

الرياضة

على يمين

قال الملحق موفقه الله جمال محمد يضرب الكرة برأسه وهو لا تدري كيف توصلت بقية الملحق الى ان هذا اللاعب يهدف برأسه وهو موفقه الله...
...لا ان كان الملحق قد تعدى مشاهدة اللاعبين وهم يهدفون على الرمي راحة بالتطبيق الرياضي ورحمة بالعنصر الشاهدين!!
صراف



صالح النسيمة : مشاركته مع النخبة بداية العودة في كاديتي لكونه قد سني عن المشاركة

□ كتب : إبراهيم الدرع ..
ابدى الكابتن صالح النسيمة سعادته بمستوى فريق الهلال امام النخبة وقال انني اتمني ان تكون هذه المباراة بداية للعودة الى المستوى الحقيقي لفريق الهلال والذي اخفق في كثير من المباريات السابقة وقال لقد نست من زملائي لاعبي الفريق وقيل مباراتنا امام النخبة اصراهم الكبير للعودة الى مستواهم المعهود والظهور بأفضل المستويات العربية وعزمهم الكبير على الظهور



□ ملحد عباد □ د. صالح بن ناصر

فذلك

● د. صالح بن ناصر .. الرجل الاعلامي ..
والرجل الرياضي .. يحمل له الصحفيون كل تقدير وكل عية .. واهتمامه بالشباب والرياضة بتوجيهات من امير الشباب يشهد به الجميع فله منا الدعاء بالتوفيق ..
● ليعرف عن المهتمين حسين لنجاري رئيس نادي الاتحاد الا من فترة وجيزة .. وتضمن صادقاً لوعرته من سنين فهذا الرجل الرائع يحرك على احترامه وتقديره .. وما النجاحات الكبيرة التي حققها وبحققها نادي الاتحاد البطل الا دليل واضح على قدرة الاستاذ حسين على ادارة هذا الكيان الكبير ..
● عدم وجود السهم الملتهم ماجد عبدالله على قائمة المداين لا يعني بالضرورة هبوط مستواه .. فمراقبة ماجد اللصبة اتاحت لزملائه استغلالها والاستفادة منها ..
● النجم الهلالي فهد العشوي لم يكن بمستواه يوم امس الاول وكان مستواه مفاجأة للجميع لما يتمتع به فهد من قدرات ومهارات كانت محل الرضا من جمهور الهلال .. تمنى من فهد وقد عودنا على تقبل النقد ان يعود كما كان بطلا هلاليا ..
● رغم غياب هذاف الاتحاد ونجمه الكبير الا ان زملاءه اشعروا بجاهريهم بوجودهم وهذا يكفي فخرا لابناء الاتحاد ..
● بروز مروان الشبيحة هذا الموسم .. له سبب لا يعرفه الاخرون .. فبعد شروطة وغايه عن التمارين في الموسم قبل الماضي وبعد تجاهله من ادارة الفريق .. أدرك مروان انه بدون الاتفاق لا يساوي شياً .. وتضمن ان يعي بعض اللاعبين من نفس العينة هذا الشيء واياك اعني واسمعي يا جاره .. !!

الهلال هذا الفريق الكبير والكيان الاكبر يحبه الكثير ويحقد عليه القلة ويحسده اناس ويغيبه البعض .. اقول هذا الكلام واستطرد ولا اتجنى على احد وانما يلت نظري اشياء واشياء فعندما يهزم فريق من الفرق في اثناء الدوري .. ترى اكثر الصحف تهمل وتطبل وتقرد العناوين .. وعندما يتعثر ولو قليلاً تراهم يتبادلون التهاني وكان الفرق كان غالباً فحضر .. وعندما يسجل احدهم هدفاً في مرماه تراه يبيكي والاخر يتشجع والثالث يتندم ويتكلم عليه الاخرون .. هذا قليل من كثير ..
اقول لهؤلاء اولئك رفقا ياسادة فالهلال فريق عادي جدا ويسعى الى الاحسن ماذا ماتعثر فكيف فريق واذا ماتعثر فسوف يفوز واذا جانب الحظ ادارته في السعي ليكون الاحسن فسوف يسعفهم ان شاء الله .. والله الموفق دائماً ..
آخر شيء ..
وهل اتا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد ..
ناصر بن جريد

ولا تدخل في عمل المدرب

● حوار : إبراهيم الجابر ●



□ الهلال هم □ جدير بالفوز بالبطولة

انتقل في عمل المدرب ولست من الذين يحسرون انفسهم فيما لايتبعهم وان كنت اشعر على المدرب ببعض الامور فانه يستحق ان يعرض للاعبين وذلك عن الصلة البدنية الذي يكون عليها اللاعب .. ومما لا اعتقد ان هناك مدربي يرضى او يقول انتقل في شئونه مهما كلف الامر ..

مكلمة هاتفة للعمل

بعد مفادتي للبرازيل سوف اخذ للراحة عدة شهور وبعد ذلك افكر في اختيار ومراقبة المدرب الذي ساسعمل معه ..
ومع بداية هذا العام تفتتت مكلمة هاتفة من مدرب منتخب الامارات العربية للعبة السيد كارلوس البرتو وهو صديق عزيز لاصل معه في منتخب الامارات وكنتي اعترضت لارتباطي مع فريق الهلال .. واعتقد ان اقرب الفرص ستكون في العمل مع مدربي خارج البرازيل ..

كارلوس والهلال

كما قلت سابقاً يان كارلوس البرتو مدرب تكي وقدير واعتقد ان الجميع يعرفه جيداً ويعرف قدراته التدريبية والعملية واستطيع ان اؤكد بانه المدرب الاول في العالم .. خاصة ونحن نعيش في زمن يندر فيه وجود المدربين امثال كارلوس البرتو .. وان كان هناك للهلالين من خيار في اختيار مدربين فاعتقد ان كارلوس البرتو هو مدرب جدير بتدريب فريق مثل الهلال ..
واذا ما استقني منتخب الامارات عن خدمات السيد كارلوس فانه بلاشك سيكون مدرياً مطلوباً في البرازيل والخليف اما لتدريب فرق او منتخبات ..

مادينا في حديث «الرجل المر»

الرجل المر



□ مادينا

مادينا .. مدرب برازيلي اختصاصه اللياقة البدنية اسم لم في هذا المجال .. ونجح في المملكة العربية السعودية وبالتحديد في نادي الهلال .. امضى ثلاث سنوات مع الفريق الهلالي الاول وعاصر ثلاثة مدربين .. نوغيرا .. مائيلي .. فيداتو .. يتتبع بعلاقات وطيدة مع عدد من المدربين والعاملين في المجال الرياضي في المملكة والبرازيل .. وقد قررت ادارة نادي الهلال مؤخرًا الاستغناء عن خدمات مادينا و .. وتم استاذ مهام عمله الى مساعده السيد رينالدو .. وقد حل الملحق عدة استفسارات واقتول الى السيد مادينا ليجيب عليها ويكون حديث الوداع فتعالوا نتبع مقاله مادينا في حديث الوداع

نوغيرا

فهر مدرب بدأ حديثاً ولكن بدايته في طريق التدريب رائعة بل واجهته انه سيكون له شأن كبير في المستقبل .. ومما لا اعتقد ان هناك مدربي يرضى او يقول انتقل في شئونه مهما كلف الامر ..

ماذا عن فيداتو

لا اريد ان اعيد مائلكه سابقاً ففيداتو مدرب تكي وجيد وقد بدأ طريقه في التدريب بقوة وانتوقع ان يكون له شأن كبير في المستقبل .. وفيداتو بدأ طريقه مع الهلال ولكن الظروف لم تتحتم كثيراً .. وقد طلب فيداتو من ادارة الهلال اذا كانت ترى الاستغناء عنه ان تلغي عقده فوراً وقد شرح فيداتو الظروف التي تمر بالفريق وقال انه يرى ان مستوى الفريق قد هبط نسبياً وان مسألة الغاء عقده امر عادي جداً .. ولكن ادارة الهلال رفضت الاستغناء عن خدماته ووجدت للغة فيه كمدرب يعرف جيداً امكانات فريقه الذي سيشارك في البطولة العربية والتي انتوقع اذا علم نجوم الهلال من منتخب الشبان وعلمت الامور الى مجاريها فان فيداتو سيداً مرحلة جديدة في حياته التدريبية ..
واتمنى ان يوفق فيداتو وفريق الهلال بتحقيق البطولة العربية .. وبهلال فريق

الوفاء والاخلاص في لاعبي الهلال

يقول السيد مادينا من خلال عملي في نادي الهلال وجدت ان نادي الهلال هو منزل يضم أسرة كبيرة ويشعر افرادها بالاعتزاز والاداءين بالروح والاخلاص وقوة الشعور بالانتماء لثلاثتهم .. كما لا اخفيكم سرا بلقي خلال هذه السنين لم اشعر بالفخر اولاً وانتزاع بلدي من بلدي البرازيل فالهلال كل منزل واللاعبين والاداريين كانوا اقرب اصدقائي في هذا البلد الطيب .. الذي حملت منه تكريات جميلة بالاعين على مستوى فني رائع وعمل مستوى خلقي رفيع ..

لا انتقل في امور المدرب

غير صحيح اطلاقاً مائيلي بلنتي

الغناء عقدي

الغناء عقدي امر طبيعي جداً .. فقد عشت مع الهلاليين ثلاث سنوات متتالية كمدرب للياقة البدنية وعاصرت ثلاثة مدربين وقد نجحت مع المدرب الثلاث واستطعت ان اجعل الفريق ايقافاً وديناً مع بداية كل موسم ومع الدخول في اي بطولة .. والواقع ان الغناء عقدي جاء في ظروف تشدني فيها مستوى الفريق الهلالي .. وحري بادارة الهلال ان تتابع تدني المستوى وتبحث عن الاسباب ومن

نوغيرا .. مائيلي .. فيداتو ..

عاصرت ثلاثة مدربين وهذا رأيي بصراحة في المدرب الذين عاصرتهم .. بدأت مع نوغيرا وكنت لا اعرفه جيداً ولكنه مع استمراري معه اتضح انه مدرب محظوظ جداً .. ويعرف الطريقة المناسبة للكسب بعكس السيد مائيلي الذي اعرفه جيداً ومنذ زمن طويل فهو مدرب صاحب خبرة طويلة في اللعب ولكنه غير محظوظ .. اما السيد فيداتو

نوغيرا

عاصرت ثلاثة مدربين وهذا رأيي بصراحة في المدرب الذين عاصرتهم .. بدأت مع نوغيرا وكنت لا اعرفه جيداً ولكنه مع استمراري معه اتضح انه مدرب محظوظ جداً .. ويعرف الطريقة المناسبة للكسب بعكس السيد مائيلي الذي اعرفه جيداً ومنذ زمن طويل فهو مدرب صاحب خبرة طويلة في اللعب ولكنه غير محظوظ .. اما السيد فيداتو

ماذا عن فيداتو

لا اريد ان اعيد مائلكه سابقاً ففيداتو مدرب تكي وجيد وقد بدأ طريقه في التدريب بقوة وانتوقع ان يكون له شأن كبير في المستقبل .. وفيداتو بدأ طريقه مع الهلال ولكن الظروف لم تتحتم كثيراً .. وقد طلب فيداتو من ادارة الهلال اذا كانت ترى الاستغناء عنه ان تلغي عقده فوراً وقد شرح فيداتو الظروف التي تمر بالفريق وقال انه يرى ان مستوى الفريق قد هبط نسبياً وان مسألة الغاء عقده امر عادي جداً .. ولكن ادارة الهلال رفضت الاستغناء عن خدماته ووجدت للغة فيه كمدرب يعرف جيداً امكانات فريقه الذي سيشارك في البطولة العربية والتي انتوقع اذا علم نجوم الهلال من منتخب الشبان وعلمت الامور الى مجاريها فان فيداتو سيداً مرحلة جديدة في حياته التدريبية ..
واتمنى ان يوفق فيداتو وفريق الهلال بتحقيق البطولة العربية .. وبهلال فريق

الوفاء والاخلاص في لاعبي الهلال

يقول السيد مادينا من خلال عملي في نادي الهلال وجدت ان نادي الهلال هو منزل يضم أسرة كبيرة ويشعر افرادها بالاعتزاز والاداءين بالروح والاخلاص وقوة الشعور بالانتماء لثلاثتهم .. كما لا اخفيكم سرا بلقي خلال هذه السنين لم اشعر بالفخر اولاً وانتزاع بلدي من بلدي البرازيل فالهلال كل منزل واللاعبين والاداريين كانوا اقرب اصدقائي في هذا البلد الطيب .. الذي حملت منه تكريات جميلة بالاعين على مستوى فني رائع وعمل مستوى خلقي رفيع ..

لا انتقل في امور المدرب

غير صحيح اطلاقاً مائيلي بلنتي


أهل الرياضة

● رزق حارس مرمرى القادسية وليد الباز مساء امس الاول بياكورة انتاجه مولودة اطلق عليها اسم سارة وقد وعد الرياضيين بحفل عشاء تكريمي بهذه المناسبة .. تهانيتها للاعب الخلاق ..
● انضم الى الاسرة الصحفية بالشقيقة والمسائية الزميل حسين البلوشي كمدرب لها في المنطقة الشرقية وهو احدى الكفاءات الشابة ويحمل مؤهلاً في الاعلام وسبق ان كان له عدد من المشاركات في عدد من الصحف المحلية منجرباً بالزميل الجديد ..
● رزق لاعب الهلال احمد النيفاري بمولود ذكر اسمه عادل .. النيفاري سيقوم حفل عشاء بهذه المناسبة .. تهانيتها ..
● لاعب بارز في فريقه ابتعد مؤخراً عن لقاءات الفريق الاخيرة في الدوري الممتاز .. عزوبته ستكون قريباً .. ويقول من توسط في عودة المياه لجاريها الوقت لا يسمح بالقبول ..
● مدرب برازيلي ناجح في احد غرق الدوري الممتاز يرفض التدخلات في شئون عمله ويهدد بترك العمل اذا ما استمر الوضع على ذلك ..
● صرح عدد من الصحفيين ان وجودهم في الغرف المدة لهم لا تناسبهم نظراً لتكدس الاعداد مع وجود غرف اخرى مغلقة وسوء التهوية وعدم معالجة هذا الوضع الذي طال انتظاره ..

ثلاث سنوات بين .. نوغيرا .. مائيلي .. فيداتو !! وجهت في لاعبي الهلال الوفاء والاخلاص

كلمة تذكير للمسلمين

(البقية ص ٢٢)



وأهداف أصحاب الأفكار كثرية متباينة بقدر ما هي الحياة من مذاهب وتحول ، وأصبح الفكر السليم هم من صيرون ، ودرسون نظرياتهم للأمور من منطلق نظرة الإسلام وتقييمه لكل حالة إذ يقيسه بقياسه ثابتة وأهدافه واضحة .

فكثير من تعريف في اللغة العربية له لالتان : لغوية وشعرية .

للقولوية في مقصد الناطقين بالكلمة بما تنبئ ، وثوبه المجهول في كتب المعلم ، فقد قال الجوهري في الصحاح : التثقل . التثقل . والاسم والفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح .

بمعنى : يعقوب : في لسان ليس في هذا الأمر .

كذلك ، أس . ليس ، في جملة فعل الأمر .



● نواف عبدالعزيز
العطش سستان
تحب الكرتون



● عواطف عبيدة
علي العفيم
تحب بيا وماما



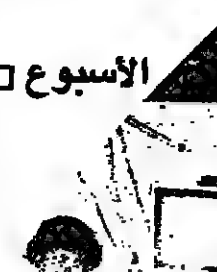
● الطيب سالم عبيدة
الحمد
يحب كرة القدم



● شعاع عبد العزيز
المعبد
سستان ونصف



● علي محمد ابو مالك
ميربك نجاحك



● محمد بن هلي
السدي



● سليمان عبيدة علي
العفيم
يحب كرة القدم



● فارس طاهر مصر
سستان - يحب
الحيوانات الأليفة



● محمد بن هلي
السدي



● مناسم ابراهيم
العبيد
سنة ونصف
تحب ماما وبابا



● مشيب عوضه مشيب
الشمراني
٤ سنوات - مشاهدة
افلام الكرتون



● محمد بن هلي
السدي



● محمد بن هلي
السدي



● مناسم ابراهيم
العبيد



● مشيب عوضه مشيب
الشمراني



● محمد بن هلي
السدي

أطفالنا

مع حبي وتقديري :

أحبائي أصدقاء وصديقات الصفحة ..
أتمنى لو تشاركون بفعالية أكثر في صفحتكم .. ولنبدأ تجربة ان
يقوم أحدكم بعمل حديث صحفي مع مدير مدرسته أو أحد المدرسين
أو المدرسات بطرح ثلاثة أسئلة وأرسال الاجابة مع صورة خاصة
للقائم بعمل الحديث وينشره له ان شاء الله ...
ومع حبي وتقديري ...
يحي سعيد



الاستئذان
يجب على الزائر الاستئذان قبل دخوله
البيت والاستئذان يكون ثلاث مرات وان لم
يسمح له بالدخول يرجع . وقد اجتمع رأي
جمهور الفقهاء على ان الاستئذان مقدم على
السلام . ويجب ان يقف الزائر في الجهة
اليمنى أو اليسرى ولا يستقبل الباب بوجهه .

الأصدقاء يكتبون :

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان رصيف الدمام
البحري في المملكة العربية السعودية
هو أطول رصيف بحري في العالم
طوله ١٠٩ كيلومتر ويحتوي على
٧,٨ كيلومتر من السور الصخري
و٢,٩ كيلومتر من السور الفولاذي
والتي تربط ٢٢٦ متر بالرصيف
الرئيسي
● هل تعلم ان مسجد امية الشهير في
دمشق بسوريا ، بناه الخليفة الوليد
الأول عام ٧٠٠م - وقد أحضر ١٢٠٠
فنان لدمشق لصنع الموزايك الذهبي
- وفيه ٣٠٠٠ سجادة شرقية ضخمة
تغطي أرضه طول المصل ١٢٦ مترا
وعرضه ٢٧ مترا
● هل تعلم ان أعلى قمة جبل في
العالم هي قمة أفريست في جبال
الهيمالايا ارتفاعها ٨٨٤٨ متر
من الصديقة مشاعل الحميدي
العنزي
المنطقة الشرقية (الخبر)

قصة قصيرة البوري الحكيم

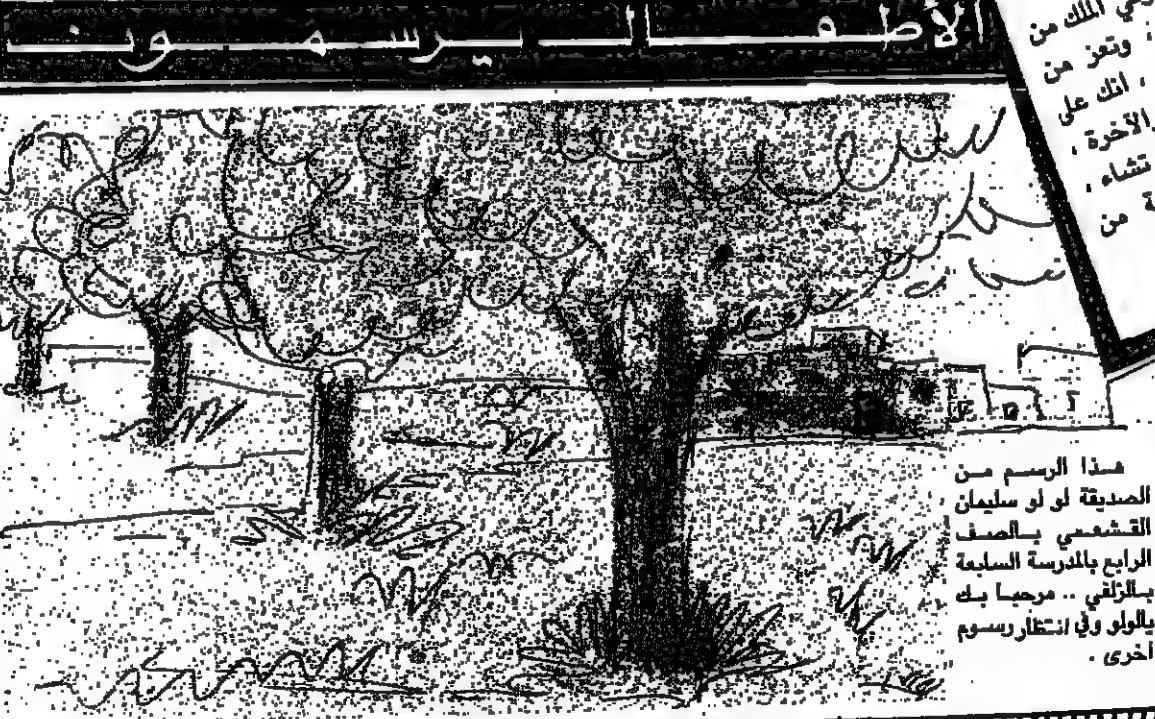


البوري الحويط (الحذر) وهكذا عاش ولم يتخذ لنفسه
زوجة ولم يخلف ولدا ولم يكن له أهل ولا أصدقاء ولم
يكن يبرز أو يزار وعاش دائم الارتعاش .. عاش طويلا
ولكنه ظل خائفا من كل شيء .. والغريب في الأمر ان
السماك الصغير كان يقول : "ان هذا البوري ابله لا يأكل
ولا يشرب ولا يعيش أحدا وليس لحياته معنى ولا طعم
ولا هدف والغريب ايضا ان السماك الكبير هو الذي كان
يمتدحه ويقول دانه حكيم الحكماء في مملكة الماء ذلك
ان السماك الكبير يعيش على الخديعة والافتراء وعندما
قارب على الوفاة أخذ البوري يفكر في حياته الماضية ..
هل أحس يوما ما بالفرح ؟ لا .. هل نصح أحدا أو واساه
أو عزاه أو تحدث اليه ؟ لا .. هل أوى الى منزله أحد
يبحث عن الدفء والصداقة ؟ لا .. هل يفكر فيه أحد بعد
موته ؟ لا .. ولا في حياته .. لقد عاش وهو يرتجف طوال
عمره ، هذا كل ما في الأمر ولو فعل مثله الآخرون لاختفى
جنس البوري من الوجود وانقرض منذ زمن بعيد وأخذ
البوري يتحسر على نفسه ويدرك الضياع الذي عاش فيه
هذه السنين الطويلة وفكر في انه يجب ان يخرج ولا
يخاف شيئا ، يجب ان ينزل الى معترك الحياة مرة
واحدة في حياته ، يجب ان يخرج لينتزه ويص بحلولة
الماء بلا خوف وحلاوة الحياة تداعب زعانفه وتملا
خيالهم - ومد البوري بوزنه من الحفرة .. واستنش
الحرية .. وخطا خطوة الى الامام ، ولكن باللعجب كان
البوري لا يرى شيئا امامه لأنه قد البصر من طول
مكوثه في جحره المظلم.

كان يا ما كان ، والبحر غريب السكان .. سمك من كل
جنس ولون .. وفيه نوع اسمه البوري .. وسمك منه ولد
وعليه علامات الذكاء والفلسفة وكان أبوه وأمه في غاية
الاستشارة فلم تغمرهما الصنارة ولا وقعا في الشبكة ولا
ابتلعتهما سمكة أكبر منهما حجما وأشرس طبعيا وافتك
أسنانا وقيل ان يموت البوري الاب قال للبوري الابن
أوصيك يا ولدي بالحذر وتدقيق النظر اذا اردت ان
تعيش وتتمتع بالحياة وأصبح على البوري الصغير ان
يدبر شئونه بنفسه .. وتفتت البوري حوله فوجد ان كل
الاسماك تقريبا أكبر منه وأقوى ولا يستطيع ان يتغلب
عليها وهو لا يملك في مقدمة رأسه حربة مثل بعضها ولا
يملك أسنانا كالنمنشار ولا يملك كمشات مثل الجنبري
والكابوري .. ولما كان صاحبا فيلسوفا فقد اقنع نفسه
بانه لا مخرج له من هذا المأزق الا الهروب - وهكذا
قرر البوري ان يحفر لنفسه حفرة في اعماق البحر يأوي
اليها ليصبح في مأمن من الاسماك الاخرى ومن الحيل
التي يقذف بها ابن آدم الى الماء مثل الشبش والشبكة
وما خفي كان اعظم - وبعد ان حفر البوري حفرة
نظم لنفسه برنامجا في الحياة لا يحد عنه لأي سبب من
الأسباب . وهو ألا يخرج من الحفرة الا في الليل عندما
ينام الجميع - السمك والانسان والطير والحيوان -
ولكن كيف يتغذى ؟ لقد قرر ان يخرج للصيد في ساعة
الظهور عندما تكون الاسماك الاخرى قد شبت وعليه ان
يسرع فان استطاع ان يبتلع شيئا كان بها ولا فاعليه ان
يعود الى حفرة جاعا قال : يا بحريا غويط (عميق) انا

دعاء ..
عن انس بن مالك قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لعاد :
الاهلك دعاء تدعو به لو كان عليك مثل
جبل أحد ديناً لادى غنك ؟
قل يا معاذ : اللهم مالك الملك ، تؤتي الملك من
تشاء ، وتزعه من تشاء ، بيدك الخير ، انك على
كل شيء قدير ، رحمن الدنيا والاخرة ،
ارحمهم رحمة تغنيهم بها عن رحمة من
سواك ..
رواه الطبراني

اعداد ورسم يحيى سعيد



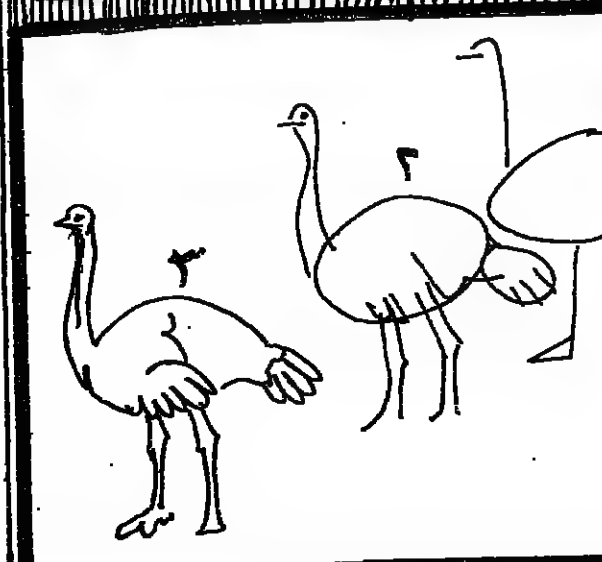
هذا الرسم من
الصديقة لو لو سليمان
القشعري بالصف
الرابع بالمدرسة السليمة
بالتفاني .. مرجعا بك
والولي الى انتظار رسوم
اخرى .

من نوادر

وقف فقير بباب شواء يشوي اللحم
ورائحته تفوح منه ، وكان الفقير جالسا ،
فانتهى رغيفا وجلس بالقرب من دكان
الشواء وكل الرغيف على رائحة الشواء
فراه الشواء فخرج اليه وطلب ثمن رائحة
الشواء فلم يدفع له الفقير شيئا ، فأمسك
بخنقه وساقه الى القاضي (جحا) وقال له :
يا سيدي القاضي ، ان هذا الرجل اكل رغيفا
على رائحة الشواء وقد طلبت منه ان يدفع
ثمن رائحة الشواء فلم يدفع شيئا : ففكر
(جحا) قليلا ثم قال : كم قرشا تطلب ثمن
لرائحة شواذك ؟
فقال الشواء : اطلب خمسة قروش ..
فاخرج جحا قطعة فضية من ذات
الخمس قروش وورنها على رخامة امامه وقال
للشواء :
هل سمعت رنين النقود ؟ فقال الشواء :
نعم يا سيدي القاضي .
فقال جحا : خذ الرنين فهو ثمن لرائحة
شواذك .

الغاز

■ ما هو العدد المؤلف من رقمين الذي اذا قسمناه على مجموع رقميه
نتج لدينا نفس مجموع العدد الأصلي المقسم ؟
■ شيء أسود مثل الليل ولكنه ليس ليل - يترك في الدار وليس بحمار -
يحمل شعر وليس ببعير ؟
■ الحل :
١ + ٧ = ٨
١٧ + ١ = ١٨
١٧ + ١ = ١٨
١٧ + ١ = ١٨



والصفحة بريد :

الاخ محمد سعيد سلم العفيم
تشكرك على مشاركتك الراقية
ونرجو بكتيكات الصفحة .

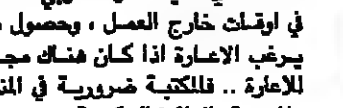
هنا نفسم

الرسم متعة لطيفة ..
وانبدأ من الأول ومشوار
الآلاف ميل يبدأ بخطوة
واحدة .



يوميات نايف

لعلكم مازلت تذكرونني - انا صديقكم
نايف .. احكي لكم اليوم عن ذهابي الى
المدرسة .. استيقظت مبكرا جدا - فقد سمعت
صوت والدي وهو يتوضأ للذهاب الى المسجد
لصلاة الفجر وتذكرت انني قرأت ان الرسول
عليه الصلاة والسلام قال مامعنا اننا لو نعلم ما
في صلاتي العشاء والفجر من خير لآتيناهما ولو
حيوا .. فقممت سريعا وتوضأت وخرجت مع
والدي لاداء الصلاة .. وعدت وقد غمرتني فرحة
كبيرة .. فارتديت ملابسني وتناولت طعام الفطور
وشربت الحليب وصحبت ابي في سيارته
ليوصلني الى المدرسة وكنت مشتاقا جدا لرؤية
الأصدقاء ..
استقبلنا مدير المدرسة مبتهجا ومهنئا بالعام
الدراسي الجديد وكذلك المدرسون والتقيت مع
اصدقائي بعد فترة طويلة من الغياب .. والى
لقاء ..



وجه في المرأة

معروض الكتاب جاء في الوقت المناسب

النوعية المروية مطلب ملح اذا عيّا

كتب: عبداللّه الفايض
زاوية جديدة تقدمها (مرايا) لقراءها الكرام لتلقى فيها باحثكم دون سابق موعد أو ترتيب معد، تسالنه عن وجهته، عمله واهتماماته فنحول ان نرى هذا الوجه في المرأة.. وجهها محبا ومشرقا على هذه الأرض الوافية.

البطاقة الشخصية:
- عبدالله سليمان المجاهد.
- موظف في الرئاسة العامة لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- ما هو سبب وجودك هنا؟
- حضرت لاسجل اخي الصغير في الروضة.
- ما هي هوايتك؟
- القراءة هوايتي المفضلة..
- عندما تصفح الجريدة بماذا تبدأ؟
- اقرأ في البداية الاخبار المحلية ويعدّها انتقل للصفحات الأدبية ومن ثم للصفحات الثقافية بشكل عام.
- لا يراعي البرامج الاذاعية تستمع؟
- هناك العديد من البرامج.. وتعتبر البرامج الدينية وبرامج المجلة الشيعية وبرامج البادية من البرامج التي احرص على الاستماع لها واهتم بالبرامج التعليمية والارشادية كذلك.
- وماذا عن برامج التلفاز؟
- احرص على مشاهدة مع الناس والزوايا المسحية وكذلك بنك المعلومات وبرنامج رحلة الكلمة.
- هل تهوى الرياضة على اهتمامك؟
- في الحقيقة اهتمامي بالرياضة محدود ولكن اذا شجعت اشجع المنتخب الوطني واميل الى نادي الهلال الرياضي.



خالد الفيصل

ومن الذي تقرأ له؟
- نعم اهتم بالشعر ودايم السيف شاعري المفضل.. ومن الشعراء القدماء حسان بن ثابت (شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم) والمتنبي.
- من هو هاشم عبيد هاشم؟
- اعرف انه رئيس تحرير جريدة اومجلة وربما المسلمون!!
- شخصية زارت المملكة الاسبوع الماضي من هي؟
- الملك حسين.
- ماذا تعرف عن قرار ٥٩٨؟
- هل لك اهتمامات بالشعر



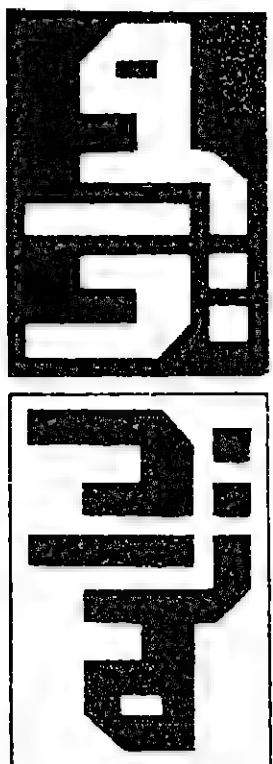
عبدالله المجاهد

هو قرار مجلس الأمن الذي ينص على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.
- بما أنك تهتم بقراءة الكتب الأدبية هل لك ان تذكر اسم مؤلف كتاب المستطرف من كل فن مستظرف؟
- لا اذكر اسمه.
- هذا الكتاب يقدم برنامج اذاعي من اذاعة البرنامج العام يحمل اسم الكتاب هل سمعته من قبل؟
- للأسف لم يسيق لي ان سمعته.



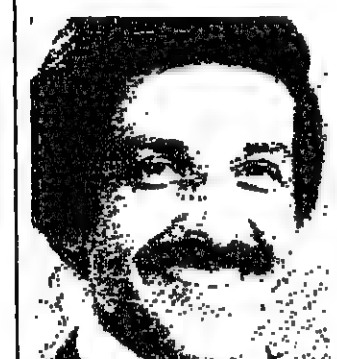
هاشم عبيد هاشم

ما هي أعلى قمة في العالم؟
- "أفرست".
- رسالة الى مسئول تود ان تضمنتها اقتراحا او سؤالاً؟
- ابعث رسالتي الى قسم التنسيق في اذاعة الرياض فحذا لو بكرت بعض البرامج من اوقاتنا الحالية كبرنامج اسكتيو رقم واحد وكذلك اتمنى ان تقدم برامج توعية مبرورة بقلب مثيلي كالتي قدمت في اسبوع المروءة الأخير.
- كلمة أخيرة؟
- شكرا على هذا اللقاء.



يقدمها سعيد الصويغ

شعر فارس بني خييل اصطناعي



سئل المثل الفكاهي سمر غانم عن حقيقة شعره امومزودع ام صناعي (باروك) فرد بانه لا يوجد في بيته موطيء قدم الا وفيه (باروك) من جميع الاشكال والالوان.
والحقيقة التي لا تخفى على (مرايا) ان شعر سمر غانم ليس سوى شعر صناعي (باروك) احتفظ بها سمر غانم فوق راسه بعد تفكك فريق ثلاثي اضواء المسرح الذي كان يملكه سمر غانم وجورج سيدهم والضيف احمد.

مرايا
- ازين ما في بيتكم مكتبة يا هدى.
- اعجبك شكلها؟
- القصد الكتب التي في وسطها.. اكيد مستمتعة بوقتك معها؟
- ومن قال لك.. اني لا اقراها او حتى اعرف عنوانيها.
- اجل ليس خطيئتها في بيتكم..
- والله تكلمة (الديكور) شفتا الناس طليحين فيها ولقنا مع الخيل يا شعراء.
نجديّة

مرايا بين منير ومحسن

منير دقة
- ودعت مرايا قبل فترة بعد انقضاء فترة الزميل منير دقة وكانت مرايا لا ترحب بيه اسبوعيا يقدمها لكم على طبق أنيق.
و مرايا تتنني لمنير الذي رافقها أكثر من عام حياة هائلة وترحب بمحسن مصطفى الذي تول اخرج صفحتي مرايا ابتداء من عدد الاسبوع الفائت. كما يسعد مرايا وجود المخرجين الجدد الذين انضموا الى فريق العمل في القسم الفني.

الشيخ العقيل الى بلوشستان

تمت اعارة الشيخ عقيل بن عبدالعزيز العقيل امام وخطيب جامع السلام بالرياض لجمعية الهلال الاحمر السعودي ليقوم بإدارة فرع الهلال الاحمر (بلوشستان) في باكستان لمدة عام. المعروف ان الهلال الاحمر السعودي يقوم برعاية وعلاج وتقديم وتوزيع المساعدات المادية والعينية على اللاجئين والمجاهدين الأفغان الذين يلجؤون الى هذه المنطقة.

عن قاسم بخير

يحيى قسم
بعد ان اجري عملية جراحية في إحدى عينيه يعود الدكتور محمد يحيى قاسم لمزاولة نشاطه الطبي والتعليمي، جرسا الباب والهاتف لم يهدأ لان الدكتور قاسم يحظى بحبة الكثيرين.
بالاضافة الى التدريس في الجامعة والابحاث العلمية في مجال الأحياء الدقيقة يعمل الدكتور قاسم رئيسا لقسم النبات بكلية العلوم.. الدكتور عبيد الله رشيد الدعيجي قام بمهام رئيس القسم بالنباتية خلال اجازته المرضية.

د. ابن ناصر الرجل يضحى ولا يخسر..

في اجابة جميلة وذكية اجاب د. صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عندما سئل ماذا يخسر الانسان في عمل زوجته قال: انه لا يخسر بل انه يضحى. اما الكتاب الذين يقرأ لهم ويستقرونه فصل المستوى السياسي: محمد حسين هيكل، وعلى المستوى الاجتماعي محمود السعدني، والسؤال الآن: لماذا لا يشارك د. ابن ناصر في بعض البحوث الاجتماعية والشبابية وهو الذي يملك التأهيل العلمي والخبرة العملية في هذه النواحي؟

حاجة غريبة..

قطر يصنع ثلاثة ذكور!

ام القط
ولد قط من أم لثلاثة - اثني وذكرين - في ١٣ محرم وفي يوم ١٠ ذي القعدة ولد هذا القط (الذكر) ثلاثة ذكور. القط عندما وضع كان عمره اقل من السنة، ولم يتعرف على حليبها مصنعا لكنهم ملئوا جميعا بعد خمسة ايام.

عزيزي توقف هنا..

وقل لي في صيافة ذكرك اقلك من أنت؟!

كتب: صلاح المسلم
كل فرد منا له فصيلة في دمه وقد يختلف افراد الأسرة الواحدة بفصائلهم فكل فصيلة لها طابع معين.. فصائلها اما في طباعه او شرس او عاقل وذكي وهكذا من هذه الخصال أو المزايا.
فعزيزي القارئ: قل لي ماهي فصيلة دمك استطع من خلالها ان اعطيك ميزاتك وهذه الميزات كما حددها بعض علماء النفس والاجتماع الأمريكيين: مثلا اذا كنت ممن يحملون فصيلة (A +) فانت مجتهد، هادئ، ومستقل.
اما اذا كان دمك من فصيلة (A -) فانت ذكي، فخور تتراجع بين الانفعالية والحنن لكك تتحاشى ذلك بمهارة.. اما اذا كان دمك (B +) فانت عاقل صاحب منطق ومبادئ ينفس الوقت الى جانب انك غريب الاطوار وتحمل بعض الحقد.
صاحب فصيلة (B -) فانه يكون خياليا في اغلب الاحيان لكنه يرفع من حوله بميله العقلانية.
وصاحب فصيلة (BA +) هو عملي يميل الى كل ما هو واقعي

ما لي أسلانيك عندما لم يدخل بيتك ؟

عمر: كل يوم (سائلة) لست تحقق معي الوالد..

عثمان: المفاتيح تصل إلى الباب قبلي عبر الدرج أحمد: ادخل البيت وأنا أغني.. فأنا مطرب العائلة !

فلاستقار والمحبة والاحترام كلها أمور تعتبر لنا غذاء خفياً.. أحب أن يتغذى به ابنائي.. محمد شكري:

- لي علامة مميزة في الحي كله يعرفونني بها وهي صوت سيارتي الفريدة فهي لها صوت غريب كأنه ممتلئ علالة على صوت المنبه (البوري) الذي كانه صوت دراجة.. فعندما أنزل الحي سيارتي أرى ابنائي يشيرون في بالترحاب من خلال النوافذ.

وأنا سعيد بهذه العلامة رغم أنها مزعجة ولكنني سعيد لأنها تعرف بقدمي فيستعد الجميع لاستقبالي.

زوجتي أبة شكوى تهرق بها اعصابي عند قدومي:

أ. ح. عبد الكريم (زينة منزل):

- ابني في الثانية عشرة عندما أقدم من المدرسة أرى ملابسها قبل أن أراه فهو يطلع ملابسها عند مقبلة باب العمارة ويرسلها مع الكتب المدرسية مع اخوته الصغار.. ثم يأخذ نصيبه من اللعب ويبدو بعد أن أخذ منه التعب كل ماخذ.. فأنا أول ما أرى ملابسها أعلم أنه حضر.

محمد أمين (مدرس):

- المنزل يشعري بالاستقرار والأمان ولذلك عندما أقدم أسلم ثم أصبح الغذاء الغداء.. كل يوم حتى وإن لم أكن جائعاً.

منوعة بصوتي الجميل.. كي يعرفوا أن مطرب العائلة وصل.. وكثيراً ما يتصحبون من ذلك ولكن لا يهم فانا أمارس هوايتي قبل الصعود إلى سلم (النجاح) المنزل.

هالة السنوسي (موظفة):

- يستلحون بقدمي من خلال صوت الكعب الرقيق الذي يصدر صوتاً أبعده جار يسمعه فيسرعون لفتح الباب قبل أن أطرقة.. لأنني أطرقة بكعبي.

حبيب أبوالمجد (طالب):

- لا أطرقة الباب طرقة أبداً بل أشمرع من ساعدي وأضرب على الباب كضرب الدفوف ثم أتوقف وأعيد الضرب فيسرعون لفتح الباب وهم يقولون (أهلاً بالدافق).

عبدالله غلام:

- أنتنح مرتين (أحم. أحم) ثم أدخل مكثراً الوجه حتى لا أسمع من

عند دخولي المنزل لا بد وأنه لك اشارة معينة يستدل بها من في المنزل على شخصيتك.. لأنك قد عرفت بهذه الإشارة الخاصة بك كان تنادي بأحد الأسماء أو تقول كلمة معينة أو.. أو.. فنرك الحديث لبعض الأخوة:

عمر صالح (١٥ سنة):

- عند دخولي المنزل أحضر حكاية مثيرة أحكيها لوالدي حتى لا أترك لها مجالاً لتسألني لماذا تأخرت وتكلم لي اليوم والعقاب.. فأول ما أدخل أنطق أمي بحمل كذا.. فتتصت وتستمع وتشي أن تعاتبني.

محسن منصور (موظف):

- عندما أدخل المنزل أصبح بأعلى صوتي يا.. يا ولد ثلاث مرات حتى وإن لم يكن أحد بالمنزل ثم أسلم وأدخل.

عند دخولي المنزل أردد أغاني

عند دخولي المنزل لا بد وأنه لك اشارة معينة يستدل بها من في المنزل على شخصيتك.. لأنك قد عرفت بهذه الإشارة الخاصة بك كان تنادي بأحد الأسماء أو تقول كلمة معينة أو.. أو.. فنرك الحديث لبعض الأخوة:

عمر صالح (١٥ سنة):

- عند دخولي المنزل أحضر حكاية مثيرة أحكيها لوالدي حتى لا أترك لها مجالاً لتسألني لماذا تأخرت وتكلم لي اليوم والعقاب.. فأول ما أدخل أنطق أمي بحمل كذا.. فتتصت وتستمع وتشي أن تعاتبني.

محسن منصور (موظف):

- عندما أدخل المنزل أصبح بأعلى صوتي يا.. يا ولد ثلاث مرات حتى وإن لم يكن أحد بالمنزل ثم أسلم وأدخل.

عند دخولي المنزل أردد أغاني

شبكة مرابيا

يكتبها: ابودلامة



□ محمد عيده

للاعب كرة طائرة قدمت أوراق تسجيله إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب من طريق ناديي هما الهلال والنصر.. التاديين يتسابقان على شمه واللاعب مختار أين يذهب؟

ناد كبير في الرياض يبحث عن سائقين للباصات الخاصة لنقل اللاعبين الأشبال من منازلهم حيث لم يبق في النادي إلا اثنين من السائقين وأكثر من ١٠٠ لاعب يتم نقلهم يومياً.. أحد السائقين علق بأن منزل أحد اللاعبين بعيد ويقصد منطقة للتصميم بالرياض.

مدرّب كرة سلة محبوب من قبل جماهير ناديه استطاع أن يهتلي بفرقة القمة وأصبح من المنافسين بكرة السلة.. المدرّب طلب من ناديه تغيير سيارته (الفيات) إلا أن مسئولا بالنادي طلب منه الذهاب بها إلى الميكانيكي.



□ ابوبكر سقم بلقيع

غريب أمر بعض ادارات الأندية.. تريد من الصحف

الاشادة والمدح والاعجاب بناديهما ولاعيه علما بأن هذه

الادارات تحتاج من تمويل بعض الصحف بأخبار ناديهما

وتحول صفها أخرى لا حول لها ولا قوة.

لا تلبسوا للدرّب قبيدات.. فهورم يخطيء أبداً.. الاخطام

تأتي من خلف الكواليس.. العلة في (..) ووسط اللعب خال يا

هلال.. للمعلومية مدرّب منتخب فرنسا جازم ماعنده شيء هذه

الأيام!

الممثل فؤاد يخش مستاء جداً من الوضع الذي يريده

زبلاؤه داخل فرع الجمعية.. خاصة فيما يدور حول ابعاده عن

رئاسة قسم المسرح.. وأحال لطفي زمني مكانه يقول أنها

مجانبة وفراش.

فنان ناشئ.. قال لأحد اصديقاته يا شيخ إذا ما أطلع

للجمهور في حفلات الموسم القادم بالقاهرة وانتقل بين قاعات

وملاهي الليل بالهرم.



□ فيديا

ملحن كبير يحتفظ هذه الأيام بلحن رائع لأحد الفنانين الكبار.. هذا اللحن متردد جداً بعد أن أخرج زميل له من الفنانين سابق وآن يعلن معه في كذا أغنية.. اللحن توقف بين الاثنين.

كتب مخضرم يريد أن يكون في الصورة دائماً بعد أن تجاهله للمساحة الفنية.. وأبتعدت عنه الأصواء يصرح يوم وينفي في الغد.. هذا أسلوب قديم يا قديم!

بتكر يومياً على مبنى الجريدة يتصل بين حين وآخر هاتفياً لعل ويسى أن يعترف به ككائن شعبي.. نصيحة لهذا أن يتجه إلى حراج أين قاسم لأن صوته يلائم الميكروفونات.



□ فؤاد بخش

هل تبدأ الزوجة في مرحلة تجاهل الزوج ؟ للزوجة حقوق والطفل كذلك .. ولا بد من التوفيق



أيضا مع ما يصلح ذلك من تهيئة جو أسري يسوده الحب والمطف والسعادة.

لا نصيحة علي حسن:

لا يقل اهتمام الزوجة ورعايتها لزوجها بعد انجاب الطفل الأول لأن ذلك يترك أثره في رعايتها للطفل.

عبد السراجاني:

لا يقل اهتمام الزوجة ورعايتها لزوجها بعد انجاب الطفل الأول لأن ذلك يترك أثره في رعايتها للطفل.

عبد السراجاني:

لا يقل اهتمام الزوجة ورعايتها لزوجها بعد انجاب الطفل الأول لأن ذلك يترك أثره في رعايتها للطفل.

ورعايتها لزوجها بعد انجاب الطفل الأول ولكن على الزوجة الرواية تنظيم وقتها الذي سوف يساعد على إعطاء من الزوج والطفل حقه.. ولا تؤثر رعايتها واهتمامها بطفلها على حق من حقوق زوجها والعكس.

□ أم الحكم:

- اعترف أنه قل اهتمامي بزوجي بعد انجاب الطفل الأول.

□ أم أحمد:

- تقول بالعكس فعندما تزوجت كنت طالبة ولم أعمل زوجي الاهتمام الكافي أما الآن فقد زاد اهتمامي به وبدي الآن ثلاثة أطفال إلا أن ذلك لم يؤثر على رعايته حقوقه ومراعاة مصالحه.

□ أم مؤيد:

- لا أقول أن ذلك قل ولكن حسب الظروف.

□ أم دعي:

- نعم تشي انشغالي بزوجي ورعاية مصالحه بعد انجابي الطفلة الأولى واستمر وزاد بعد الثانية.

□ أم فرام:

- لم يقل اهتمامي بزوجي أبداً وأنا أجد أن طريقة أن أحقق رغبتي وكل زوجة تستطيع ذلك في نظري وذلك بالتوفيق بين أعمالها وواجباتها في المنزل حسب نظم تضعه لنفسها ويكتفي تحلي كل

كثرت: لولو محمد

كثيراً ما نسمع الاهتمام الموجه للزوجات وهو أن الزوجة تولي زوجها في بداية زواجها اهتماماً كبيراً ولكن ما تلبث الزوجة حين تصبح أما.. بعد أن يبن الله عليها بالأولاد.. أن يتشاكل اهتمامها بزوجها ويقتدر الزوج الكثير من العناية التي كان يوجه بها قبل ذلك.. حيث يتصرف اهتمام الزوجية لمولودها وتوليها جل رعايتها وتصرف معظم وقتها في تربية ورعاية شؤونها ويقتي الاهتمام بالزوج أمراً ثانوياً. نحن نحمل هذا الاهتمام إلى صاحبات الشأن.. وخرجنا بالاحكام الآتية:

□ نورة محمد السهمري

هذا الزاوي لا ينبغي انطباعه على الكل بل على البعض من النساء.. فمع انجاب الطفل الأول يبدأ اهتمامها به لا غير بغض النظر عن شؤونها الأخرى وخاصة شؤون زوجها.

□ نورة السهمري

لا اعتقد أن اهتمام الزوجة يقل ولكن للوليد الجديد يحتاج إلى رعاية واهتمام فيأخذ جزءاً من وقت الزوجة بعد أن كان سابقاً وقت الزوجة كله نكلاً للزوج.

□ موهي محمد عبد العزيز:

- لا يقل اهتمام الزوجة

الحسن والنسيب

وحشة القريب

في صديق له في القرب حظوة رفيعة.. وقد علق في سويدائه كما يعلق النور في وجه النقي.. بشوش الوجه.. مبسم المحيا.. ما عبت منه الوجوم.. وكنت أستحيل منه كل معصيته لولا أن جاعني قبل أيام مطرقة الهامة.. بعشي الهويي وقد تابطه الكثر!! قلت في نفسي (وااه لقد كنت حيلة!! والآن هذا العيوس!!) شامت له عيناى صديق ما به فقلت: (يا صاحبي!! ما أراك سوى جديدي علي.. وقد اكتسبت رداء معارفاً.. قل لي بريدك.. أي هم بين جنحتك ثوراً..!!)

أجابني وقد اجتهد في إلقاء ما اعتراه بشيء من الإبتسامة.. (لا شيء على الإطلاق..!!)

سبحان الله!! أن المقام ليكتم أنينه.. فلتن احرفه.. وأنه ليرسل ضحكته.. فتنبعث منها أهته.. توخيت حينها آخر.. يرفع الكلفة عن لپوته.. ثم لعله سلب بعض الحديث.. حتى أنزى به الشجن!! فأقبل علي يقول: (يا صاحبي.. لعل لا أخفيك سرا.. صبرت... فما استطعت عليه صبرا!! أن في قوما ذوي رحم.. أصلمهم في كل منسية.. لا انقطع عن مجلسهم وأحلول جهدي بسط أسلوري وما لي قلبي لهم سوى حبي وتقديري.. أرا كيوته.. ولجل حظوتهم.. لكن قلته من بينهم تقاصصني الجفاء.. ونكري يسوء لديهم في الخفاء.. إذا ما علمت عملا طفواً يبحثون عن هواته.. ويتقيون عن سقطاته!! فإن أصبت استصغروه وإن أخطأت استعظموه!! أنا يا صاحبي.. لا أنزه النفس عن الخطأ.. ولا أبرئها من الزلل.. ولكنني وندت بحكم القرواية - أن يعينوني أن أصبت!! ويسددوني أن أخطأت!! بدلا من إبداء الأمتعاض والتجهم والكبح!! يا صديقي!! هذا شأن القريب فما شأن البعيد..!!)

قلت: لا تجزعن يا صاحبي!! ما كل الخلق كذلك!! ثم أنت تتعرض للإساءة كأي إنسان لكته عندما تحمل الجرح من القريب تجده أوزي زبداً وأمض سقماً!! وما يدورك لعلك لا تجد الضرر إلا من القريب وحسب!!؟ يا صاحبي!! أفلا تكون كما كان أسامة بن مقلد حين قل في قومه:

إذا جرححت مسلوبهم فؤادي صبرت على الإساءة وأنطويت وجلت عليهم طلق المحيا كاني ما سمعت ولا رأيت نافي رشدان العتيق

أبراهيم العبود ينفي.. و"مرابيا" تؤكد..



كتب: فهد الراشد

أبراهيم العبود اسم تتسلسله المصور الرياضي بعد أعمال نادي الهلال لهذا اللاعب وتتميز من كشوفات نادي الهلال.

وفي بداية الموسم الجديد بدأ نغمي التعاون ببريدة بالتفاوض مع هذا اللاعب.. ومع الإغراءات المالية والحافزات وضع اللاعب إبراهيم العبود للمفاوضات والحاج الزملاء للقرين لهذا اللاعب.

هذا الأمر يبدو للأخوة الرياضيين في بدايته أنه طبيعي ولا جدال في ذلك.. ونفي اللاعب نفسه أنه تقاضى أسروا مالية من نائب الجديد التعاون.. وأن سجل عن تقاضاه.. ولكن صرايا كشف هذه الصفقة كالمعلنة وتنتي ما ذكره اللاعب

المعلومية: إبراهيم العبود يتنم في حواري الرياض مطلقا عندما يكون في الرياض لأن تساهبه الحواري بجملة ماسة لجوده..!!

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: المصطفى الحربي

بأبواب.. التي ناف في هياويه



الأمير نايف بن عبد العزيز

نايف بن عبد العزيز... اسم تالوع الامن بالقلعة عليه دائما... ليس لأنه الصلح على الامن فاصبح ولا لأنه تالف الأمير فاصبح بل لأنه فوق ذلك انسان في تعامله يضع كذا في مكانه المناسب ويمنع الجميع ما يستحقونه من تالفين.

الشعر بك يقوى... ويتنطر معانيه
واسمك روت به ظاميات القواني
يا نايف.. التي ناف في هياويه
اكبر عيوبك.. للموالين وافي
مجد تخفي بك.. ومجد تخفي
الله اكبر ما على الناس خافي
الطيب في وجهك تنادي مواريه
انما سعي بين الحجاجين طاق
جرح الليالي بالشهامة تداويه
ويقوم مجروح الضمير متعاني
وديك دوا التي كاشرات طواريه
لي مالقا لفتوق الايام رافي

عبد العزيز بن سعود بن محمد

بالوقوف الربيع اعترف

مرة اخرى اغزاني القراء اسمحو لي بان اقترف مع هؤلاء النجوم نقاء الرأي المنبت من عملية تتبع طويلة لكل من المذكورين ادناه.. ومرة اخرى اقول: ان هدي من ذلك ليس الضرب على جملته الارض الجافة لكي يستيقظ غبار الطرقات وبالتالي تأزم العلاقة مع وضوح الرؤية بل الهدف من جرأتي هذه هو كسر العوائق الزجاجية التي تحول بيننا وبين ابداء الرأي تجاه من نجلهم دائما في ذاكرة الضوء من ابدائنا وكتابنا وشعرنا.. ارجو ان تكون الوسيلة التي بها عبرت عن رأيي مرضية للجميع.



محمد الموسوي

صنعتان لطيفتين: يقرأ الياب فجأة.. يستوي صنيبتان قاعدا.. يابل كويا من الشاي وقلمنا يناما وورقة بيضاء لذلك الوقوف خلف الياب.. يفتح له باب قلبه الشعبي.. فتدخل القصيدة.. وتترقب الورقة وحللا تجلس.. تكون الضيفلة قد انتهت.. فيستريح القلم.. ويكون الشاي قد خضع لحنين لالهة.. فلما ان يكون قد شرب وانتهى امره.. او يكون قد بقي على حاله ولم يمس بسوء..

تصور بسيط لولادات الشاعر الانشودة.. تصور حالة من حالات الشاعر صنيبتان على هذه الصفة.. مجرد تصور فقط.

لمحة للمجيء تكون دائما خارج التوقع وخارج المداخل.. تعود لشاعرتنا صنيبتان.

كشاعر يفتح تحت القصيدة على هيئة مسقط مائي انيق بحيث تكون رؤيته.. للضمير منسجمة مع انشائية الصبغ الخارجي للقصيدة.. لما من قدرته الكتابية فلا تفسد ليس لدي ما يساعدني على دراسته وسير اغواره للتلقية.

على كل الحبيب بقية في منسبة قلعة ان شاء الله.

خضير البراق.. قرات اكبر من حين ثقافة شعبية.. صلب فلم يتحدث اللغة.. الكروياء.. اللغة الفائرة بالتلفيز.. لكن الذي اصبه على خضير هو ترويقه الانشائي في حين شيق جدا في الساحة فهو مقلد هنا في هذه الصفة.. مقلد في ادب البلملة الشعبي.. مقلد في بعض الصفات الكونية الرائية.. مقلد في صور على الشفق.. وارجع اليالدية.. وفيه الصبغ الآخرى.. موجد فقط في ثقافة/ ترويق للشعبيين من عباراته.

والشعر سمو في الاخلاق والسلوك وابتهاد من مواطن الدري والريالية وعلمنا يتحول الى ممارسة عشوائية ومخاطبة للقرينة فانه يفسد ويقلد نفسه ورائحته ويصبح ميكرويا قاتلا.

بقي عليك يا خضير ان تتخلص من انكشافك الشعري وترتب لدى بالقصيدة التي تحب.

ما قال:

لا تخليها تحدا لنا الظروف
دام لنا وابيك نالغ ضدها
الهيوى ما يفتنك ركبها ضوضوف
في ريدو للفعل يذهب جدها

التقدير: المكتبة معتز الشعر جيد جدا
عبد الله السالم: تصويبة القيمة الى القيمة.. والتلفيز

صحيح ان العيون السود تلخض
انا تله وهي سبب متلفي
ان صبيحت لنت في ينظره
واي لبيت.. صحت لا تنجلي

محمد نذير العيصي.. نهر طويل من التجربة والخبرة ينض في ذاكرته.. محيط الى درجة كبيرة بتجاهلات المفردة النبطية من ناحية الجنتين اللغوي واللغوي والبعده الثالث النشئل في ميكل الكلمة اللغوي الذي تمتدته منسبة القصيدة.. كلاسكي متجدد اذا صحت التسمية.

اما من ناحية الكتابة فما عليك الا ان تتخطى صيغة التيات من بداية السطر الاول حتى يصب في نقطة النهاية حيث لا تتروك استرسالية ولا تقربا ولا زوايا الا فيما ندر لكن الذي لاحظته في كتابته غير نوارث الاسبوعية هو عدم الالتفات بأربع ما لديه من صوت ادبي.. وفي حقيقة المسألة الاساسية لدى اكثر المحررين الشعبيين انهم لا يحاولون

التقدير: الشعر جيد جدا
الكلمة: ...

عواض ناهر المصيمي

فوق الثريا
حديثني عن خفايا القلب مره
صارحيني... حسيني بالامان
احملي قلبي على كف المسره
بدي هممه وليله بالحنان
بك تعلا خافقي فوق المجره
واتخذ فوق الثريا له مكان
طيفك الغالي خفوقي هو مقره
وفي عيونك تاقف حدود الزمان
كل ما غيبتني شكي مغليك حره
وفي عيونه سره المكتوم بان
ما على من باح بحساسه مضره
واطلق لهمسات الاشواق العنان
علي المفضي

التقدير: مسلم نجيم
المطيري: بريده.
سبحان نثر القصيدة في
الاعداد القليلة ان شاء الله.

الاخ: مسفر مسعد
العريم: الرياض.
سبتم نثر الصالح ما بعث
به قريبا ان شاء الله.. وابعث
بالجديد.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.



محمد الموسوي

صنعتان لطيفتين: يقرأ الياب فجأة.. يستوي صنيبتان قاعدا.. يابل كويا من الشاي وقلمنا يناما وورقة بيضاء لذلك الوقوف خلف الياب.. يفتح له باب قلبه الشعبي.. فتدخل القصيدة.. وتترقب الورقة وحللا تجلس.. تكون الضيفلة قد انتهت.. فيستريح القلم.. ويكون الشاي قد خضع لحنين لالهة.. فلما ان يكون قد شرب وانتهى امره.. او يكون قد بقي على حاله ولم يمس بسوء..

تصور بسيط لولادات الشاعر الانشودة.. تصور حالة من حالات الشاعر صنيبتان على هذه الصفة.. مجرد تصور فقط.

لمحة للمجيء تكون دائما خارج التوقع وخارج المداخل.. تعود لشاعرتنا صنيبتان.

كشاعر يفتح تحت القصيدة على هيئة مسقط مائي انيق بحيث تكون رؤيته.. للضمير منسجمة مع انشائية الصبغ الخارجي للقصيدة.. لما من قدرته الكتابية فلا تفسد ليس لدي ما يساعدني على دراسته وسير اغواره للتلقية.

على كل الحبيب بقية في منسبة قلعة ان شاء الله.

خضير البراق.. قرات اكبر من حين ثقافة شعبية.. صلب فلم يتحدث اللغة.. الكروياء.. اللغة الفائرة بالتلفيز.. لكن الذي اصبه على خضير هو ترويقه الانشائي في حين شيق جدا في الساحة فهو مقلد هنا في هذه الصفة.. مقلد في ادب البلملة الشعبي.. مقلد في بعض الصفات الكونية الرائية.. مقلد في صور على الشفق.. وارجع اليالدية.. وفيه الصبغ الآخرى.. موجد فقط في ثقافة/ ترويق للشعبيين من عباراته.

والشعر سمو في الاخلاق والسلوك وابتهاد من مواطن الدري والريالية وعلمنا يتحول الى ممارسة عشوائية ومخاطبة للقرينة فانه يفسد ويقلد نفسه ورائحته ويصبح ميكرويا قاتلا.

بقي عليك يا خضير ان تتخلص من انكشافك الشعري وترتب لدى بالقصيدة التي تحب.

ما قال:

لا تخليها تحدا لنا الظروف
دام لنا وابيك نالغ ضدها
الهيوى ما يفتنك ركبها ضوضوف
في ريدو للفعل يذهب جدها

التقدير: المكتبة معتز الشعر جيد جدا
عبد الله السالم: تصويبة القيمة الى القيمة.. والتلفيز

صحيح ان العيون السود تلخض
انا تله وهي سبب متلفي
ان صبيحت لنت في ينظره
واي لبيت.. صحت لا تنجلي

محمد نذير العيصي.. نهر طويل من التجربة والخبرة ينض في ذاكرته.. محيط الى درجة كبيرة بتجاهلات المفردة النبطية من ناحية الجنتين اللغوي واللغوي والبعده الثالث النشئل في ميكل الكلمة اللغوي الذي تمتدته منسبة القصيدة.. كلاسكي متجدد اذا صحت التسمية.

اما من ناحية الكتابة فما عليك الا ان تتخطى صيغة التيات من بداية السطر الاول حتى يصب في نقطة النهاية حيث لا تتروك استرسالية ولا تقربا ولا زوايا الا فيما ندر لكن الذي لاحظته في كتابته غير نوارث الاسبوعية هو عدم الالتفات بأربع ما لديه من صوت ادبي.. وفي حقيقة المسألة الاساسية لدى اكثر المحررين الشعبيين انهم لا يحاولون

التقدير: الشعر جيد جدا
الكلمة: ...

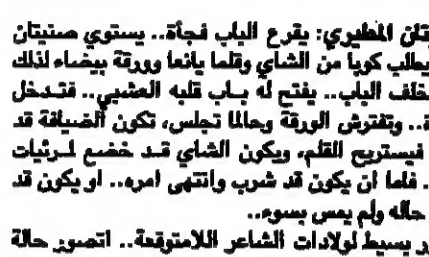
عواض ناهر المصيمي

فوق الثريا
حديثني عن خفايا القلب مره
صارحيني... حسيني بالامان
احملي قلبي على كف المسره
بدي هممه وليله بالحنان
بك تعلا خافقي فوق المجره
واتخذ فوق الثريا له مكان
طيفك الغالي خفوقي هو مقره
وفي عيونك تاقف حدود الزمان
كل ما غيبتني شكي مغليك حره
وفي عيونه سره المكتوم بان
ما على من باح بحساسه مضره
واطلق لهمسات الاشواق العنان
علي المفضي

التقدير: مسلم نجيم
المطيري: بريده.
سبحان نثر القصيدة في
الاعداد القليلة ان شاء الله.

الاخ: مسفر مسعد
العريم: الرياض.
سبتم نثر الصالح ما بعث
به قريبا ان شاء الله.. وابعث
بالجديد.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.



محمد الموسوي

صنعتان لطيفتين: يقرأ الياب فجأة.. يستوي صنيبتان قاعدا.. يابل كويا من الشاي وقلمنا يناما وورقة بيضاء لذلك الوقوف خلف الياب.. يفتح له باب قلبه الشعبي.. فتدخل القصيدة.. وتترقب الورقة وحللا تجلس.. تكون الضيفلة قد انتهت.. فيستريح القلم.. ويكون الشاي قد خضع لحنين لالهة.. فلما ان يكون قد شرب وانتهى امره.. او يكون قد بقي على حاله ولم يمس بسوء..

تصور بسيط لولادات الشاعر الانشودة.. تصور حالة من حالات الشاعر صنيبتان على هذه الصفة.. مجرد تصور فقط.

لمحة للمجيء تكون دائما خارج التوقع وخارج المداخل.. تعود لشاعرتنا صنيبتان.

كشاعر يفتح تحت القصيدة على هيئة مسقط مائي انيق بحيث تكون رؤيته.. للضمير منسجمة مع انشائية الصبغ الخارجي للقصيدة.. لما من قدرته الكتابية فلا تفسد ليس لدي ما يساعدني على دراسته وسير اغواره للتلقية.

على كل الحبيب بقية في منسبة قلعة ان شاء الله.

خضير البراق.. قرات اكبر من حين ثقافة شعبية.. صلب فلم يتحدث اللغة.. الكروياء.. اللغة الفائرة بالتلفيز.. لكن الذي اصبه على خضير هو ترويقه الانشائي في حين شيق جدا في الساحة فهو مقلد هنا في هذه الصفة.. مقلد في ادب البلملة الشعبي.. مقلد في بعض الصفات الكونية الرائية.. مقلد في صور على الشفق.. وارجع اليالدية.. وفيه الصبغ الآخرى.. موجد فقط في ثقافة/ ترويق للشعبيين من عباراته.

والشعر سمو في الاخلاق والسلوك وابتهاد من مواطن الدري والريالية وعلمنا يتحول الى ممارسة عشوائية ومخاطبة للقرينة فانه يفسد ويقلد نفسه ورائحته ويصبح ميكرويا قاتلا.

بقي عليك يا خضير ان تتخلص من انكشافك الشعري وترتب لدى بالقصيدة التي تحب.

ما قال:

لا تخليها تحدا لنا الظروف
دام لنا وابيك نالغ ضدها
الهيوى ما يفتنك ركبها ضوضوف
في ريدو للفعل يذهب جدها

التقدير: المكتبة معتز الشعر جيد جدا
عبد الله السالم: تصويبة القيمة الى القيمة.. والتلفيز

صحيح ان العيون السود تلخض
انا تله وهي سبب متلفي
ان صبيحت لنت في ينظره
واي لبيت.. صحت لا تنجلي

محمد نذير العيصي.. نهر طويل من التجربة والخبرة ينض في ذاكرته.. محيط الى درجة كبيرة بتجاهلات المفردة النبطية من ناحية الجنتين اللغوي واللغوي والبعده الثالث النشئل في ميكل الكلمة اللغوي الذي تمتدته منسبة القصيدة.. كلاسكي متجدد اذا صحت التسمية.

اما من ناحية الكتابة فما عليك الا ان تتخطى صيغة التيات من بداية السطر الاول حتى يصب في نقطة النهاية حيث لا تتروك استرسالية ولا تقربا ولا زوايا الا فيما ندر لكن الذي لاحظته في كتابته غير نوارث الاسبوعية هو عدم الالتفات بأربع ما لديه من صوت ادبي.. وفي حقيقة المسألة الاساسية لدى اكثر المحررين الشعبيين انهم لا يحاولون

التقدير: الشعر جيد جدا
الكلمة: ...

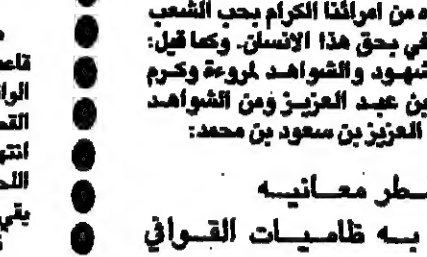
عواض ناهر المصيمي

فوق الثريا
حديثني عن خفايا القلب مره
صارحيني... حسيني بالامان
احملي قلبي على كف المسره
بدي هممه وليله بالحنان
بك تعلا خافقي فوق المجره
واتخذ فوق الثريا له مكان
طيفك الغالي خفوقي هو مقره
وفي عيونك تاقف حدود الزمان
كل ما غيبتني شكي مغليك حره
وفي عيونه سره المكتوم بان
ما على من باح بحساسه مضره
واطلق لهمسات الاشواق العنان
علي المفضي

التقدير: مسلم نجيم
المطيري: بريده.
سبحان نثر القصيدة في
الاعداد القليلة ان شاء الله.

الاخ: مسفر مسعد
العريم: الرياض.
سبتم نثر الصالح ما بعث
به قريبا ان شاء الله.. وابعث
بالجديد.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.



محمد الموسوي

صنعتان لطيفتين: يقرأ الياب فجأة.. يستوي صنيبتان قاعدا.. يابل كويا من الشاي وقلمنا يناما وورقة بيضاء لذلك الوقوف خلف الياب.. يفتح له باب قلبه الشعبي.. فتدخل القصيدة.. وتترقب الورقة وحللا تجلس.. تكون الضيفلة قد انتهت.. فيستريح القلم.. ويكون الشاي قد خضع لحنين لالهة.. فلما ان يكون قد شرب وانتهى امره.. او يكون قد بقي على حاله ولم يمس بسوء..

تصور بسيط لولادات الشاعر الانشودة.. تصور حالة من حالات الشاعر صنيبتان على هذه الصفة.. مجرد تصور فقط.

لمحة للمجيء تكون دائما خارج التوقع وخارج المداخل.. تعود لشاعرتنا صنيبتان.

كشاعر يفتح تحت القصيدة على هيئة مسقط مائي انيق بحيث تكون رؤيته.. للضمير منسجمة مع انشائية الصبغ الخارجي للقصيدة.. لما من قدرته الكتابية فلا تفسد ليس لدي ما يساعدني على دراسته وسير اغواره للتلقية.

على كل الحبيب بقية في منسبة قلعة ان شاء الله.

خضير البراق.. قرات اكبر من حين ثقافة شعبية.. صلب فلم يتحدث اللغة.. الكروياء.. اللغة الفائرة بالتلفيز.. لكن الذي اصبه على خضير هو ترويقه الانشائي في حين شيق جدا في الساحة فهو مقلد هنا في هذه الصفة.. مقلد في ادب البلملة الشعبي.. مقلد في بعض الصفات الكونية الرائية.. مقلد في صور على الشفق.. وارجع اليالدية.. وفيه الصبغ الآخرى.. موجد فقط في ثقافة/ ترويق للشعبيين من عباراته.

والشعر سمو في الاخلاق والسلوك وابتهاد من مواطن الدري والريالية وعلمنا يتحول الى ممارسة عشوائية ومخاطبة للقرينة فانه يفسد ويقلد نفسه ورائحته ويصبح ميكرويا قاتلا.

بقي عليك يا خضير ان تتخلص من انكشافك الشعري وترتب لدى بالقصيدة التي تحب.

ما قال:

لا تخليها تحدا لنا الظروف
دام لنا وابيك نالغ ضدها
الهيوى ما يفتنك ركبها ضوضوف
في ريدو للفعل يذهب جدها

التقدير: المكتبة معتز الشعر جيد جدا
عبد الله السالم: تصويبة القيمة الى القيمة.. والتلفيز

صحيح ان العيون السود تلخض
انا تله وهي سبب متلفي
ان صبيحت لنت في ينظره
واي لبيت.. صحت لا تنجلي

محمد نذير العيصي.. نهر طويل من التجربة والخبرة ينض في ذاكرته.. محيط الى درجة كبيرة بتجاهلات المفردة النبطية من ناحية الجنتين اللغوي واللغوي والبعده الثالث النشئل في ميكل الكلمة اللغوي الذي تمتدته منسبة القصيدة.. كلاسكي متجدد اذا صحت التسمية.

اما من ناحية الكتابة فما عليك الا ان تتخطى صيغة التيات من بداية السطر الاول حتى يصب في نقطة النهاية حيث لا تتروك استرسالية ولا تقربا ولا زوايا الا فيما ندر لكن الذي لاحظته في كتابته غير نوارث الاسبوعية هو عدم الالتفات بأربع ما لديه من صوت ادبي.. وفي حقيقة المسألة الاساسية لدى اكثر المحررين الشعبيين انهم لا يحاولون

التقدير: الشعر جيد جدا
الكلمة: ...

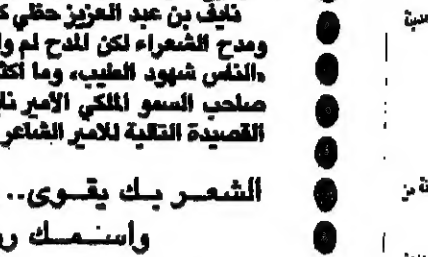
عواض ناهر المصيمي

فوق الثريا
حديثني عن خفايا القلب مره
صارحيني... حسيني بالامان
احملي قلبي على كف المسره
بدي هممه وليله بالحنان
بك تعلا خافقي فوق المجره
واتخذ فوق الثريا له مكان
طيفك الغالي خفوقي هو مقره
وفي عيونك تاقف حدود الزمان
كل ما غيبتني شكي مغليك حره
وفي عيونه سره المكتوم بان
ما على من باح بحساسه مضره
واطلق لهمسات الاشواق العنان
علي المفضي

التقدير: مسلم نجيم
المطيري: بريده.
سبحان نثر القصيدة في
الاعداد القليلة ان شاء الله.

الاخ: مسفر مسعد
العريم: الرياض.
سبتم نثر الصالح ما بعث
به قريبا ان شاء الله.. وابعث
بالجديد.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.



محمد الموسوي

صنعتان لطيفتين: يقرأ الياب فجأة.. يستوي صنيبتان قاعدا.. يابل كويا من الشاي وقلمنا يناما وورقة بيضاء لذلك الوقوف خلف الياب.. يفتح له باب قلبه الشعبي.. فتدخل القصيدة.. وتترقب الورقة وحللا تجلس.. تكون الضيفلة قد انتهت.. فيستريح القلم.. ويكون الشاي قد خضع لحنين لالهة.. فلما ان يكون قد شرب وانتهى امره.. او يكون قد بقي على حاله ولم يمس بسوء..

تصور بسيط لولادات الشاعر الانشودة.. تصور حالة من حالات الشاعر صنيبتان على هذه الصفة.. مجرد تصور فقط.

لمحة للمجيء تكون دائما خارج التوقع وخارج المداخل.. تعود لشاعرتنا صنيبتان.

كشاعر يفتح تحت القصيدة على هيئة مسقط مائي انيق بحيث تكون رؤيته.. للضمير منسجمة مع انشائية الصبغ الخارجي للقصيدة.. لما من قدرته الكتابية فلا تفسد ليس لدي ما يساعدني على دراسته وسير اغواره للتلقية.

على كل الحبيب بقية في منسبة قلعة ان شاء الله.

خضير البراق.. قرات اكبر من حين ثقافة شعبية.. صلب فلم يتحدث اللغة.. الكروياء.. اللغة الفائرة بالتلفيز.. لكن الذي اصبه على خضير هو ترويقه الانشائي في حين شيق جدا في الساحة فهو مقلد هنا في هذه الصفة.. مقلد في ادب البلملة الشعبي.. مقلد في بعض الصفات الكونية الرائية.. مقلد في صور على الشفق.. وارجع اليالدية.. وفيه الصبغ الآخرى.. موجد فقط في ثقافة/ ترويق للشعبيين من عباراته.

والشعر سمو في الاخلاق والسلوك وابتهاد من مواطن الدري والريالية وعلمنا يتحول الى ممارسة عشوائية ومخاطبة للقرينة فانه يفسد ويقلد نفسه ورائحته ويصبح ميكرويا قاتلا.

بقي عليك يا خضير ان تتخلص من انكشافك الشعري وترتب لدى بالقصيدة التي تحب.

ما قال:

لا تخليها تحدا لنا الظروف
دام لنا وابيك نالغ ضدها
الهيوى ما يفتنك ركبها ضوضوف
في ريدو للفعل يذهب جدها

التقدير: المكتبة معتز الشعر جيد جدا
عبد الله السالم: تصويبة القيمة الى القيمة.. والتلفيز

صحيح ان العيون السود تلخض
انا تله وهي سبب متلفي
ان صبيحت لنت في ينظره
واي لبيت.. صحت لا تنجلي

محمد نذير العيصي.. نهر طويل من التجربة والخبرة ينض في ذاكرته.. محيط الى درجة كبيرة بتجاهلات المفردة النبطية من ناحية الجنتين اللغوي واللغوي والبعده الثالث النشئل في ميكل الكلمة اللغوي الذي تمتدته منسبة القصيدة.. كلاسكي متجدد اذا صحت التسمية.

اما من ناحية الكتابة فما عليك الا ان تتخطى صيغة التيات من بداية السطر الاول حتى يصب في نقطة النهاية حيث لا تتروك استرسالية ولا تقربا ولا زوايا الا فيما ندر لكن الذي لاحظته في كتابته غير نوارث الاسبوعية هو عدم الالتفات بأربع ما لديه من صوت ادبي.. وفي حقيقة المسألة الاساسية لدى اكثر المحررين الشعبيين انهم لا يحاولون

التقدير: الشعر جيد جدا
الكلمة: ...

عواض ناهر المصيمي

فوق الثريا
حديثني عن خفايا القلب مره
صارحيني... حسيني بالامان
احملي قلبي على كف المسره
بدي هممه وليله بالحنان
بك تعلا خافقي فوق المجره
واتخذ فوق الثريا له مكان
طيفك الغالي خفوقي هو مقره
وفي عيونك تاقف حدود الزمان
كل ما غيبتني شكي مغليك حره
وفي عيونه سره المكتوم بان
ما على من باح بحساسه مضره
واطلق لهمسات الاشواق العنان
علي المفضي

التقدير: مسلم نجيم
المطيري: بريده.
سبحان نثر القصيدة في
الاعداد القليلة ان شاء الله.

الاخ: مسفر مسعد
العريم: الرياض.
سبتم نثر الصالح ما بعث
به قريبا ان شاء الله.. وابعث
بالجديد.. وبيا هلا.

الاخ: فيون غنام
الرياض.
موسر عن الشعر
والدموع انقذت الاطلة التراب
حولي اختصم الموضوع واعادة
ارساله.. ونحن نرجب بكل ما
تبعث به.. وبيا هلا.

المقاصد الاول:

حين يفترش مخيلتك علامة استقام كبيره.. بحجم عشقه للتراث.. تتوقف الاجابات مبهره امام هذا التساؤل.. السهل.. الصعب!!
تسبح حقة الدمشة في عيني..
ويعد ذلك تحاول بكل استرخاء اقتلاع السؤال من ذاكرتك.. تضعه بكل ثقله.. وهدوء.. اسلمك ثم يرتفع ويرتفع.. ليصل لمستوى فهمك.. يبدو اكثر وضوحا.. فيصح بكل كبرياء عن ذاته.. يتحدث.. يبدأ بالقومس.. ثم يرتفع ليصل الى حد الصراخ.. يفتلك السؤال.. تجد آلاف الاصوات ويختلف نبراتها تريد نفس السؤال?
فلما.. فلما للتراث?
تنتفض فجأة!! وترتفع الاجابات.. ثم تتكلم نفسك فتدمل من جسدك.. لتستعرض ما تعتقد.. واما.. انه قدم للتراث الشعبي.
فشعرا: قدمت الكثير من الاسماء التي يفوق عددها عدد القصائد المطروحة على الساحة والتي اتخمت بها معظم الصفحات!!
ونترا: احتلت القصة والرواية حيزا ضيقا في الساحة الشعبية.
والانتمال الشعبية تكاد تكون في عالم النسيان لاملها.. ومحاوله البعض التفرغ عنها.
والافان: سللت لفترة قصيرة بعض الصفحات حتى كانت تكون الملأه الرئيسية للصفحة.. لكنها باتت للاسف.
وياتي النقد: ذلك الدور الذي تم حوله ويحاول البعض ان يحلله لا شيء.. الا لانه يحل في انفسهم ان يرتقي ادبنا الشعبي.. ويصل لمستوى على يليق بامضياد ادبي العريق.. ويهمهم جدا ان تحول تلك (المطالعة) التسلق على جدران الجودة والابداع... وبعد..
هل لدى اصحاب الاختصاص اجابات تطفئ غما ذلك السؤال?
حتى لا يظل ماجسا يترقب في صمحه وبمناحه!?

المقاصد الثاني:

على مدى الشهرين تقريبا تسال عدد من الزملاء والقراء عن غياب عدد من الاعلام التابعة للصفحة وكان اكثر التساؤلات عن غياب الزميل الناقد عبد الله الوهيبي صاحب اسفن حوار في «الشرق» واباح صمت في مومن الصمت ما قلته.. واجرا معاملة في (١ + ١) = المصيدي (الحربي).
لكن ويرغم تلك التساؤلات فالخ والوهيبي.. لا زال غائبا في صمته فهل سيظل المكان شاغرا؟! وهل سيستمر القارئ كثيرا.

المقاصد الاخرى!

احياي.. كان من المفترض ان تحتل هذه المساحة اخر قصيدة للشاعرة (اغريد السويدي) لكن...
وهنت نفسي بانحطاري جسيم
واخلقت لكن الاصل يوم موجود
والى الله
شيمانه

قالوا

بالبقي من سحر الصبايا مهوى
ياما اسرقوا به واخلفوا به وضرو
ابطحت اعنله مار صايب قراي
واعاتبته عن حب ناس تناسوه
خلوه كنه بين ريسه جلاوي
ما كنه قد عرضوا له.. وشاقوه
خلاد السعدي
الى صد الرفيق التي توده
فلا تشفق ترقى.. ما هوب وده
تري ما رية المفضي الى انفسى
تري اسهل ما تعرض له يرده
منديل القهيد
من حينتي رخصت له كل غالي
لازم بحبي يخلع الى تمناه
ومن صد لو هو من ملكه الجمالي
اصد وابويه الجفا.. واتحداه
حجاب من نحيث

انتهى المشوار

انتهى المشوار في سبر الزمن
ما بقيل او امل يلرض الجفاف
انتصر حسي واخيط له كفن
صورة اطلاق على شط الضفاف
دنيتي غريبة تميز بالمرن
يا شريك الدوح من هجره اخاف
مع خيالك ارحم ببنينا الشين
صرت اغاظ واقعي بخر الكفاف
يا ترى اننى حبيبي ما اظن
لو هجرت الدار وابعدت المظاف
وهني الى توف وانسفن
يا صدى المسافر على نغم الزفاف
لا تذكرت الخل اشعر برتجاف
تجري الاسواق في عكس السفن
منيتي شوف واكرد بعتراف

فهد عبد الكريم الاحمد
الجوف

في الاسبوع القادم

- الجديد لدى الشاعر الامير بدر بن عبد المحسن
- الدامع يكتب عن «الر في الشعر القصص والعامي»
- بالاضافة الى قصائد.. ومواضيع متنوعة.

لا ينبغي ان تنتظر المعلمة التربوية لحد أطفالها

على ما يقدمونه كثيرا من الفروض نتيجة عدم فهم غالبية من يهتمون بذلك الموضوع لاحتسابهم بأن ما طرح ليس الا معللة رياضية خالية من الموضوع قد نشر على وجه المصوح الذي يظهر لنا من خلال كل يوم جميل والذي اعتبره هزة الوصل بين القارئ وبين واقعنا المتكامل مسجلا والتي تسعى دائما لارضاء قرائها بتقديم كل ما يروي عيش القارئ الذي يبحث دائما عن كل جديد ومفيد والذي قد لا يجد في باقي الصحف اليومية.

هذا ليس مبالغة ولكنه الواقع الذي يلمسه كل متابع لما يقدم عبر صفحاته المتميزة والتي يشرفني ان اكون احد قرائها والمتابعين لكل ما يطرح عبر صفحاتها وخاصة صفحة (عزيمتي الجديدة) والتي اشكر كل من يساهم في اظهارها بالشكل الجميل والذي يوجب يقن فريد يشترك في اظهارها الايام قرائها الذين يتمتعون بثقافة عالية وذوق رفيع في اختيار ما يقدمونه من موضوعات مهمة ومفيدة تخص كل فئات المجتمع والذي قد استدل بشكل او بآخر ما يطرح بها برؤية من قسما تهم بواسطة الاقلام للشراكة المخلصة والتي يشجعها القارئون على هذه الجريدة المحبوبة. وما انني اتحدى ان تقبل مشاركتي الاول والتي حاولت ان تكون متميزة وبأسماة وان تخلص من تلك الكلمات والجمل المركبة والمصنوعة وهي طريقة بعض ممن يكتبون او يعتقدون على موضوعات لا تحتاج الى كل ذلك التكلف ومحاولة ايجاد كلمات تشفي

لو وجد الشاعر حمد الحجي جلساء لعاد الى وضعه الطبيعي

اولا اشكر الاخ محمد الوكيل على المقابلة الصحفية التي اجراها مع الشاعر الفريد حمد الحجي (الجريح) وهو بذلك أدى خدمة جليلة لا لحمد الحجي فقط بل للوسط الادبي عامة وقد وجدتني منساقا الى زيارة الحجي في مقر اقامته بدار الرعاية الاجتماعية في الدار ووجدت شاعرا يبدى انصرافا عن الشعر وانجاسا الى ما يتصل بالدين والاجايد النبوية الشريفة وهذا شيء طيب غير انني اجزم ان شاعرا كهذا لا يترك الشعر قولا وقراءة وتدونا وانته لو وجد جلساء يلقاهم ويرفقون الى مستوى تفكيره يجلبونه اطراف الحديث لعاد الى وضعه الطبيعي شيئا فشيئا والى قول الشعر كما كان بل واكثر مما كان لان توالي الصدمات النفسية التي مرت به ابان عقوبات شبيهة من فقد والديه وفقد الجرح المائي الذي يرموه اسرى وميلان في بعض ما تقدمه مع ما يتبع به من احساس مرهق اقول اصابه كل ذلك بقطر وكتل جلاء في وضع يتطلب مداراته ومسارته في كثير من رغباته خصوصا ممن يستطيعون استظهار مشاعر الكملة شيئا فشيئا فيقدر ما يتوفر له ذلك ارجو ان يمكن استدراك شيء مما فقدته فصره يوجب بشعر عميق واحساس مرهف شفاء الله وقد اهديت له الابيات التالية كرمز لاول زيارته له راجيا ان تساعد الظروف على تكرارها :

يانجي الشعر اني زائر
طرب من رجب رنات الهنديل
جاء بي نوحه في دار الشفا
تفعلت الشفو في مغنى القليل (١)
يلارقق الحص وضاه الرؤى
بالتفشي في غنو واصيل
بعض تقديري تجلي في خطا
حملتني في تعريض السبيل
كيف لا نذكر هيبات الصبا
في سفوح القور والرميل المهيل
في ربي الوشم لنا الملة
في ربيع العمر في حرف المسيل

(١) هو الضلعن الكليل
عبد الرحمن العبد الكريم
- الرياض -

من اجل إعطاء برامج الأطفال أهمية اضافية

عزيمتي الجديدة ..
يولي معظم الناس الآن بمختلف مستوياتهم اهتماما ملموسا بما يعرض عبر جهاز التلفزيون كل حسب اتجانه وثقافته .. الا ان اشد من يبدى هذا الاهتمام هم الاطفال ولا سيما حينما تبدأ فقرتهم فيه يعرض الرسوم المتحركة المبهجة لتلهمهم لدرجة انك لو نلتهم بعضهم لما استجاب اليك اما لا تهتم منهم فعلا مع الاستعدادات المورثة امامه واما لانه يتشغل كي لا يفتره اي مشهد.

الطفل يتلطف كل شيء من محيط أسرته ومجتمعه



سويحبلتها ..
الفاطمة ايها اليا ..
الفاطمة ايها الامهات ..
الافانك ايها الاخوات ..

عزيمتي الجديدة ..
والا لول والتربية اول الهوامش الصحفية التي كتبها الاخ روان العمار في عدد الجزيرة رقم ٥٧٨ ليم الاقن المواقف ٥ صفر ١٤٠٨ اخذت الاخ روان تسطر بأحرف حارقة ومعارضة تلك الكلمات الخفية التي تخرجها حنجر الصغار .. كلمات مستهلكة لا تليق عند بدايتها ان تنتهي الى اللا واللا نعم .. وتؤدي بمسامعها الى الاختناق .. الى اللهاث من جديد طبا لغير جديد ووجه جديد يتألم وتلك الكيف والكم ..

دموع المرأة من أنوثتها

عزيمتي الجديدة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد قرأت في عدد الجزيرة الصادر في يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٨ المواقف ٨ من سبتمبر ١٩٨٧ مقالا للاخت هدى محمد عبد العزيز عن دموع المرأة وأسماحوها ان ابيدي رأيا في المقاتل ..

النساء ضعيفات من الفطرة وخلقهن الله ضعفا والضعف في المرأة هو جزء من أنوثتها ولوطع الضعف من المرأة لفقدت قليلا من أنوثتها والدموع هي الوسيلة الوحيدة لدى النساء للتعبير عن انفسهن ولكن بعض النساء يصنعن الدموع .. لا اقول كلهن ولكن بعضهن فهذا النوع من النساء دموعهن ليست شيئا بقدر ما هو حيلة للفاة عن انفسهن وكسب عطف من امهاتهن ..

والاخت هدى هداها الله خلعت مشاعرا من قال دموع المرأة دموع تلمسح وهي تعلم ان هذا النوع موجود في بعض النساء ..

واخيرا كما قالت الاخت هدى الدموع نعمة من الله .. وشكرا ..

صالح الحربي
مدينة ينبع الصناعية

اليوم او عن اللعب المزيج داخل البيت .. واما عن سلبات هذه الرسوم من الناحية التربوية والاجتماعية فانها في نظري قد فاقت القوائد المرجوة .. فاول ما يلاحظ انها ليست بلغة أطفالنا وبالتالي سيستعد الطفل على فهم ما يجري على الحركات والاشارة فقط دون فهم المقصود على الوجه الصحيح فتقو القوائد .. كذلك يجب ان نتنبه الى ان هذه الرسوم اعدها اناس يجاهلون عاداتنا وتقاليدنا التي تسعى الى ينشأ ابناؤنا عليها .. فهم لم يراعوا ذلك ثم ان الطفل بانجذبه هذا هذا يكون قد صرف جل وقته في متابعة هذه الرسوم وعلى حساب نشاطاته اله ..

وما يلفت النظر ويستحق العناية والاهتمام ان الطفل الذي يولي هذه الرسوم أهمية غريبة عادية يكون في الغالب قد اخسر لهدا لعدم وجود البديل له وهذا له انعكاسات على تكوين شخصيته المستقبلية ولا ريب ان قارى ان تكشف الجهود لبناء قاعدة قوية تساهم في انتاج برامج محلية تعنى بالطفل وتتناول اهتماماته ومشاكله بصورة مبسطة ومشوقة تتناسب وتفكره ذلك اننا نتعامل في حقيقة الامر مع عقل لينة لم تتشكل بعد وترية صالحة لاتيات ما يبرز بها لان الطفل انما يبنى شخصيته وفق البيئة الممتعة به التي اصبح التلفزيون جزءا منها .. على ان تكون هذه البرامج على مستوى يؤهلها لان تكون بيلا قويا عن الرسوم المتحركة وهذا تكون قد بنينا جزءا من تفكير أطفالنا حسيما نريد نحن لا كما يريد غيرنا ..

واود القول بان ما ذكرته انفا ليس نقدا انما هي دعوة صادقة لاصناء برامج الاطفال اعمية اضافية ومن كان لديه ما يضيفه فجزويتنا لا اخالها الا مرجية بذلك ..

وفي الختام اشكر مؤسسة انتاج البرامج المشتركة لدول الخليج العربية لجهودها الملموسة للارتقاء ببرامج الاطفال والخص بالبرنامج التعليمي افصح يا مسمم وبعض القصص للبلابة وان كان بعضها خياليا ولا مجال لنقدنا هنا .. وعلى الحبة لتلقي دائما ..

فايز بن معجب عمر العتيبي
الحدود الشمالية/عرعر

محمد عبدالرحمن الغماس
الرياض

قصص

كتبها اليوم:
فهد سعيد باطش

اذا كنت تطمح الى القمة

هناك فرق بين ان تخط خطوطا عشوائية وبين ان ترسم خطوطا واضحة على ارضية ثابتة حتى وان كانت في الحالتين الخطوط مرئية للناظر ..

هناك فرق بين ان تنجز العمل اندفاعا وبين ان تفكر طويلا حتى تستطيع ان تعطي نفسك الضوء الاخضر لتنجز العمل .. لترفع راية الانتصار في حالة نجاحك او حتى عند الفشل .. لانك في هذه الحالة قد انتصرت على ترددك وحاولت ولا يجب ان تنظر الى حجم ما قدمت وبتشديد الدالء فما دمت قد حاولت فبائن الله متمم ..

وهذا ما فعلته اليابانية يانكو لتصبح اول سيدة تقهر قمة افريت المشهورة ولم تكن تلك سوى كمية هائلة من المعرفة لتاريخ القمة واحواها الجوية درست وفكرت طويلا حتى استطاعت ان تحقق ما طمحت اليه .. وقمة افريت ليست هدفا يحد ذاته ولكن في حياة المرء ما قمة مجسة في جبال الامال والاماني لن تصلها اندفاعا او احتياطا ابدا .. وانما بجهود مكثف مثلا فكل مكثف امريكا الذي مكث عشرين سنة يبحث عن فقة تتفتح بفكرته او رحلته المجتوعة .. والحكاية ابدات بسؤال دار في ذهن كولومبوس بعد قراءة رحلات ماركوبولو: ولولا ارادة الله لم بحث الرجل رغم ضحالة ثقافته لا اكتشف امريكا مصادفة ..

ان الكتاب الذي نقله اناملك باعجاب والاختراع الذي يهر قلبك بقائلته هو نتاج بلور زرع في ارض البحث وختم طريق طويل من الجهد عبر قوم طموحون ليهبوا للشرية ان تبيده يهدوء وامان لذلك تحق القلوب لكل خراج وبكر الراء سعودي يخفر على جدار التاريخ اسم حضارة راقي والاختراعات كثر ففي جامعة الملك فهد قدم اختراع واخر ما قرأت اختراع لشاب سعودي لا اذكر اسمه ولكني مازلت افكر لحظات الاعزاز والفخر التي امتلكت مشاعري وانا اري بين حروء روح الشباب المتوثب رغم صفرته وكان الحديث الدخني في مجلة خليجية .. هذه الناحية تحرك ان تحترم انتاجها بكنس البعض الآخر امثال من يضرب صدره بيديه بقية زائفة ويقدم لينجز العمل مستهترا بقيمة التفكير والجهد انك حينما تطلب من احدهم انجاز عمل ما وتفاجأ بقوله وانا لا .. وانطلق ينجزه فاعلم انه وان نجح فلن يستمر ذلك النجاح لان جوهره مثل النجاح لا يستطيع المرء الاحتفاظ بها دون جهد كبير ..

الافضل ان يتفكر المرء ويفكر في مدى مناسبة العمل لحجم قدراته وهل يصلح ذلك العمل ان يكون قابلا يسكب فيه قدراته ومهاراته ؟
القدرات مختلفة والاعمال ايضا مختلفة وانت حينما تفكر وتبحث وتدرس وتكتشف خبايا شخصيتك مثلا قال اليونانيون واعرف نفسك ..
ان الوصول الى الهدف لا يعني اللهاث دوما ترو فلرب عجلة تهب ريثا انما الوصول الى الهدف يحتاج الى وقفة طويلة مع النفس .. يحتاج الى ساعات تفكير ودراسة تفكيك متابع السرع عند الوصول ..
الاهداف ثابتة لا تتحرك وانت تستطيع ان تصل اليها فقط فكر كيف تصل ! ..

توجيهات لطلبة

حينما ابني سقراط يزوجة ثرثرة اصبح فيلسوفا وحكما وهناك الاف من سقراط صنعتهم الثرثرة السائبة وهذا امر لا يخلل الجندال ولكن الامر المولم حقا ان تكون هذه الثرثرة في مكان العمل ..

حلفات تشا بفضل حديث الملمات عن ازواجهن ومتابع الحياة الزوجية تناسبات ما بين ابددين من مسؤوليات جسام حتى ان الدخول من قبل الطالبة الى حجرة اجتماع الملمات امر من الصعوبة بمكان ..

انني اتتبع كيف تصبح الحياة الزوجية بخصوصياتها حينما تنادي تلك الالسة بين اسوار المدرسة .. المرأة بالاملة تترك ان منزلها ملكة صغيرة تقع في قلبها ولن تنجح الا وسط تلك المملكة وان اسرار منزلها ومشاكله لا يجب ان تظهر امام الناس ليت ان بعض الملمات يستبدلن حلفات الحديث عن الازواج بمناقشة الامور التعليمية والتربوية من اجل تدريس افضل .. من اجل اخلاص اكبر لهنه التدريس .. المهنة التي تجمع بين العلم والاخلاص في بوتقة واحدة ..

في قبيلتي

تلمس شظايا الافراح المبتعة وتلمس جروح الامس المنيقطة ثم تنفي النظرة الاخيرة وترحل وجون سالوها متى تعود ؟

قالت : انا اركض خلف قلبي الراحل من شهر .. خلف ساعات فرح انتهت خلف خطاات امل انقضت فان وجدت قلبي الراحل عدت والا فاذكروني في سقوط ورقة خريف تعلم انها ستسقط ولكن حين تذروها الريح تبكي نهايتها .. تلك الحبيبة ان ارحل عن احزائي ولكني وجدتها في الطريق فارتدت .. شعوري من اخرون طويل ..

الاشياء البسيطة والتي ذكرتها باخت ايمان في تعقيدها وشبا طالبة للموجهة التربوية بتقدير بعض الظروف الحالية والاصحية للحملات القصيرة في صلبين بحيث ان شيرة المدرسة هي المسؤولة عن تقديم اي حطة في واجبه لذا يجب ان تكون المديرية ملحة بطرف جميع طلمات المدرسة واتخاذ الاجراء المناسب والذي يكفل المصلحة التربوية وعدم الضغظ على اي معلمة يوجد لديها ظروف ورسالتا التسبب في رفع التقارير عنها دما يؤثر على طالتها لعدم علم المسؤولين بظروفها .. هذا ليس دفاعا عن الموجهة التربوية فلها اخطاؤها وللحالة اخطاؤها ..

وقبول العذر من يخطئ يفخر
فقد اوكتصر وعزيمتي الجديدة كل تقدير ..

صالح أحمد آل قريشة
الرياض

اما بالنسبة لطلب الاخت ايمان بان تقوم الموجهة التربوية بمساعدتها على بناء العملية التربوية في المدرسة فاني اعتقد بأنه لا توجد موجهة تربوية تعرف عن المساعدة في حالة الطلب منها ذلك وايضا طلبها بان تقوم للموجهة التربوية بتشجيعها بكلمات تجعلها ترى الدرس الناجح .. والدرس الناقص فهذا اعتقد بأنه طلب لا يليق بمعلمة مهمسا كانت خبرتها في مجال التدريس لانه يجب ان تكون المعلمة ذات خلفية تعليمية ومميزة لتلك الدروس الصحيحة وتلك الدروس الخاطئة وللدرس التي تقدم للطلاب بطريقة سليمة ومفيدة وذلك حسب اسلوب المط .. في تقديمها للطلاب ويكون ذلك حسب قدرة المدرسة التربوية وباشراف مديرة المدرسة التي اعتبرها الموجهة الاولى للمعلمات في نهج الطريق الصحيح لتعليم الطلاب باسلوب سهل يساعدهن على الاستيعاب دون

عزيمتي الجديدة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد ..

قرأت ما كتبه الاخت فاطمة العتيبي في عدد الجزيرة رقم ٥٤١١ بتاريخ ١٨/١٠/٨٤ تحت عنوان (روان الصغار .. واللمزة الجديدة) في زاوية تراثيات في الصفحة الثانية (تراث الجزيرة للشعبي) .. والتي ابدت فيها ما لاحظته على اسلوب الاخت روان الصغار فيما استمت به (اللمزة الجديدة) وانا تعتمد على اسلوب لا ينفى انتباهه في مراسلاتها لكتاب الصحف سواء شعبية او فنية وحقيقية لقد شعني العنوان لمعرفتي بالاخت روان ومتابعتي لانتقاداتها الادبية واعجابي الشديد بما يسطره قلمها غالبا من محاولات شعرية او تحقيقات تجربها احيانا في صفحة مرانيا .. وشراكتها المستمرة في جميع الصفحات ابتداء من ادب وثقافة ومرورا بجدد عوازم استراحة الاسبوع وفنون وانتهاء بعزيمتي الجديدة ..

ليس هذا هو موضوع رسالتي .. ولكن الموضوع الذي من ايت ايت بهذه الرسالة هو ما كتبه الاخت فاطمة بحق روان وتعجبها بان الاسلوب .. واتهامها غير المبرح بان ما تم نشره لها لم يكن لجودة في شعرها وانما للمصيح الذي تقوم بكيله للمشرفين على الزوايا .. وضرب مثال بالاشويين راشد بن جعيث وناصر بن جريد واقول للاخت فاطمة انه لو ان كل من قام بكتابة مدح في مدحة وسكاه يفعل ذلك لكي يتسنى له النشر لوجدنا ان اغلب ما سيرسل ذو اوراق مدح واشادة ولا اعرف حقيقة الدافع الذي جعل الاخت فاطمة تقوم بشغل تلك الزاوية بمقال لا اعرف ماذا يستفيد قرائها منه .. حيث كان ينبغي ان تكون تلك الزوايا تحمل شيئا يفيد متابعي التراث الشعبي بدلا من عتاب كان في توجيهه شخصيا للاخت روان والتي اتق انها مستقبلة بمدح .. حيث وتملك الاجابة على ما سبق .. الاخت فاطمة .. اما من ناحية الاسلوب

فكري العتيبي
الرياض

□□ مع تفشى الارهاب الخومينى فى اوروبا:

[illegible]

وقال ناصر تافاكلي ابن القيتل وهو
 من طاقم موحده... ان نظام ناصر مشرول
 عن مقتل ابني واخي وابو اكثر من مشيرين
 الى ابي اسري في برطانيات سعتهم
 جماعات الجوهري الاربابية، واصاف
 بابا بعين فقيده في الشهداء ومع ذلك
 فلن يتروك راعما تضعيع سدي مهمما
 كانت الاحرار التي سيعترض لها
 واصاف بابا علته كطما كذا وما
 تزل عرفة لذه البرية منة

هاجرة من إيران في عام ١٩٨٢، ويؤكد بأن الحكومة البريطانية عليها أن تمنع بشكل فعال دخول اللاجئين الإسرائيليين إلى بريطانيا، حتى لا تتحول من بلد للحرية إلى عالة تأوي سفاحي النظام الإيراني. وتحت العلم الإسرائيلي التي تحمل نصبة المستاهرون في حديقة هايد بارك وقف السيد محمد دامستاتي مغاياتي الحشد الإسرائيلي القاضب بقوله أنا عوفيوني يعتقد بكمه الذين منا انه سرسبينا نوزف متناحضة بظلمة اسرائيل ربما لانه لا يعلم باننا عندما تركنا وطننا قد اقسام كل واحد منا ان يحارب نظامه حتى يتوضر... واخالف بيان هذا الحدث

الشريرون من صنع نظم خميني الذي لم يأت إلا بالاصداك الشريرة للأمة الإيرانية منذ ان اتى للحكم.

وقد اك هستر جورج ويريتسون المسؤول الشؤون الخارجية بحكومة الظل، ان الاعمال الإيرانية التي ترتكب ضد الإيرانيين بـ بريطانيا يجب ان تحظى باهتمام سياسي وبواسي كبيرين

فلقد تم ان الواسع ان المعارضين للأمة الخمينيين سيتم التخلص منهم وفق خطة منقطة ما لم تتدخل الحكومة البريطانية باتخاذ اجراءات عاجلة للحد من نشاط ايرانيين النظام في طهران.

نطعيم مليون
ونصف المليون
طفل ضد امراض
الاطفال بالمغرب

OC الوفاة - الحاد:
 صرح الطبيب بين
 صرخة ونزير الصحة
 لعلامة الغيبوبة
 الأولى الإبرءاء وإنه
 طبيعيا مليون وتم
 طبيعيا طفل تقل
 صراهم عن خمس
 سنوات في المغرب بين
 ٣٠ أكتوبر و ٢٠ تشرين
 الثاني الجاري وذلك
 أمراض الأطفال عند
 طار حملة اتاحت كذلك
 معرفة أكثر من مليون
 مريض في المغرب
 وذكر ابن شيخ أنه
 طبيعيا ٢٥-١٤٣٥
 أطفال ضد أمراض
 شلل الأطفال
 والفصطرية والتبايس
 والتهان كما تم تطعيم
 ١٣٤٤٧ امرأة ضد
 التهاب التبايس في هذه
 الحملة التي نظمت
 بالتعاون مع صندوق
 الامم المتحدة لرعاية
 الطفولة (اليونسف)

ربع مليون علم عربي في
عمان

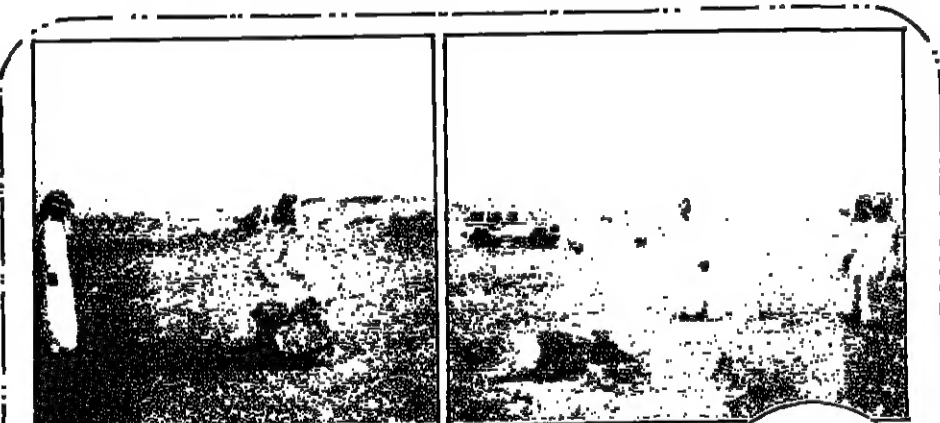
٥٥ عمان - واس :
قررت امانة العاصمة الاردنية
عمان رفع ربيع مليون علم للدول
العربية في شوارع العاصمة الاردنية
مناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي
الطاريء في عمان .
كما طلبت وزارة الخارجية
الاردنية من العواصم العربية
زويدها بحدودها بطريق حديدية وعلقت الملوك
الرؤساء العرب لوضعها في
لساحات الرئيسية في شوارع
لعاصمة طيلة انعقاد مؤتمر القمة
القائم .

مهرجان للموسيقى
العمة بلندن

٥٥ لندن - و اخ :
اقام معهد الفيلم القومي
ببريطاني خلا خلا لفرقة
نوسيلي العربية المصرية في اطار
مهرجان للفيلم العربي يقام في
ندن .
وحضر الاحتفال عدد كبير من
رجال السك الدبلوماسي العربي
مجهور من البريطانيين والعرب .
ويستضيف مهرجان الفيلم
يوم بلندن والذي ينهي عرضه
يوم الجمعة المخرج المصري
سف شاهين .

الثقار الصامت !!

فك في مستنقعات كوانتو في
ن تعيش مجموعة من الطيور
يلة اللوان.



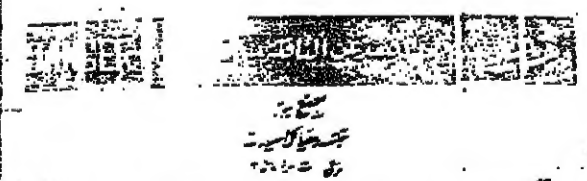
ولمّا في الزراعة شأن

[illegible]

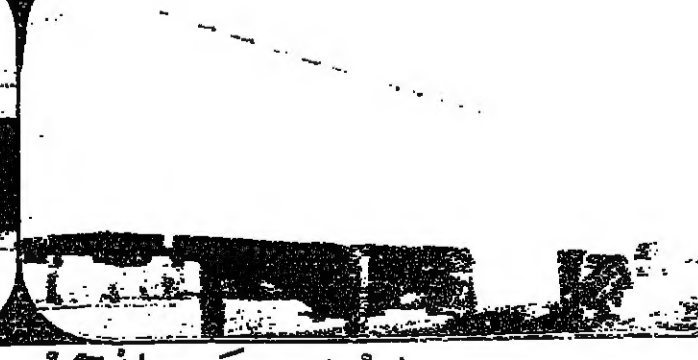
حديث: عبد الرزاق جاسم الصانع

[illegible]

الزلفي .. المنطقة الصناعية تليفون: ٥٧٩٥٧٩٥٧٩
شعارنا .. السرعة بالتنفيذ والجودة بالعمل



يؤمن عن استعدادها لتصنيع توانك التريلات بكافة أنواعها
وإحجامها وتجديد التوانك القديمة وتصنيع هوابر الفتح



فهم كاذب لمن توخات المصنوع من التواضع وهو ابراهيم

الخبر الرئيسي: الملكة العربية السعودية / الرياض شارع القصيرة / ص ب ٣٥٤
البريد الجوي (١٩٨١) / القس ٤-١٤٧٩ - جازي س ج.
TELEX ٢01479 GAZATY SJ
الهاتف (السندريال) ٥-٢٠٢٥٥٥ - ٥-٢١٦٤٤ - الإعلانات
الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومنذوبها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

الرياض - بريده ٧٣٦٥٢٨٠ - ١٣٣١١٩٦٦ - عنيزة - ٣٦٤١١٥٤٢
القروى - مكة المكرمة - ٥٣١١٩٨٠ - ٥٣١١١٤٤ - المدينة
المدينة الآراميه - ٨٧١١١٣٣٥ - ٨٧١١١٣٣٥ - جدة - ٦٦٩٥٩٢٤
٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ - الدمام - ٨٧١١٧٣٣٥ - ٨٧١١٤٣٠
جائل - ٥٣١١٤٨٧٥ - ابها - ٢٢٥٠٢٨٥ - الطائف الإدارة
والشحرير - ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٩٧٧ - ٧٣٦٥٢٨٠ - والإعلانات

الوالمسي - ٦٤٢٢٣٤٠ - حوطة بني تميم - ٥٥٥٠٢٥٥
الخرج - ٥٥٤٢٠١٢ - عرعر -
٥٦٦٦٣٣٠ - تونس - ٦٦٢٤١٤٤ - ٦٦٢٥٩٢٥ - النوخه
٤٣٣٨٠٠٠ (مدير المخطئ - ط ٢٥٢٠١٠)

طبع بمطبع مؤسسة الجريدة للمطباعة والنشر شارع الملك فيصل - الرياض